NIEUWSBRIEF ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

KeyboardClub Gelderland

Colofon

Voorzitter

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
j.jager49@chello.nl

Secretaris

Kees Koning
Hoofdstraat 60
6974AX Leuvenheim
Tel. 0575-564837
kees.koning@gmail.com

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
't Hof 18
7226LG Bronkhorst
Tel.0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

Partyboerderij De IJsselhoeve
Eekstraat 15
6984AG Doesburg
Tel. 0313-474444

Lidmaatschap

€ 40,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537499
t.n.v. Orgelclub Gelderland
te Doesburg

Van de voorzitter,

Zo, de tijd van de oliebollen en appelflappen is weer voorbij. Ik hoop dat u allen hele fijne feestdagen hebt gehad en ik wens u en uw naasten een heel gelukkig, gezond en muzikaal 2015.

Voor het einde van het jaar hebben we als bestuur nog vergaderd en zijn we naar het eindejaarsconcert geweest bij onze hoofdsponsor Oostendorp in Wezep. Ik moet zeggen en met mij de andere bestuursleden, dat we een topavond hebben beleefd. Voor aanvang van de avond hebben we folders uitgedeeld van onze club voor ledenwerving .Hopelijk gaat ons dat wat nieuwe leden opleveren! Deze avond traden voor ons op twee topartiesten, **Peter Baartmans** met een Duitse zangeres en tevens pianiste, **Susan Albers**. Werkelijk een fantastisch duo die ons een onvergetelijke avond hebben bezorgd. Dit belooft wat voor onze club, want ik heb ze persoonlijk benaderd na afloop van het concert, of ze bereid zijn om op maandag **20 april 2015** voor onze club op te treden. Ze hebben dit allebei toegezegd. Dus noteer alvast deze datum. Dit wordt geweldig !!

Zoals u weet treedt Henk Hammink om gezondheidsredenen tussentijds af als bestuurslid. Henk heeft helaas als gevolg van zijn ziekte niet kunnen functioneren maar desondanks ben ik hem zeer erkentelijk dat hij bereid was in het bestuur zitting te nemen.

Gelukkig hebben we heel snel een nieuwe kandidaat voor hem kunnen vinden in de persoon van **Paul van Dijk** uit Ellecom.

Agenda

12 januari 2015 **Workshop**

26 januari 2015 **Leden spelen voor leden en Jaarvergadering**

9 februari 2015 **Workshop**

23 februari 2015 **Jacques Vos**

9 maart 2015 **Workshop**

30 maart 2015 **RobbieDoes**

Alle avonden beginnen om 20.00 uur in Partyboerderij De IJsselhoeve te Doesburg, tenzij anders vermeld

Paul zal zich, nadat hij uiteraard door de leden gekozen is, gaan verdiepen in het actueel houden van de nieuwe website, tevens zal hij de ledenadministratie voor zijn rekening nemen. De website zal de komende jaren alleen maar belangrijker worden als communicatiemiddel en de nodige informatie verschaffen over onze club. Een belangrijke functie voor Paul dus.

Ook de ledenpasjes zullen veranderen. Een ieder krijgt éénmalig een pasje met een persoonlijke barcode. Bij het bezoeken van de clubavonden kunt u uw ledenpasje door een laserapparaat halen en wordt u geregistreerd dat u aanwezig bent. Op deze wijze kunnen wij bijhouden of er leden zijn die al geruime tijd de clubavonden niet hebben bezocht, zodat we met hen contact kunnen opnemen. Ook zal het pasje dienen om aan te tonen bij onze hoofdsponsor Muziekcentrum Oostendorp dat u lid bent van de Orgel & Keyboardclub Gelderland voor eventuele kortingen en het bijwonen van extra workshopavonden. Uiteraard kunnen we hiermee ook controleren of u uw contributie hebt voldaan.Verder wenst het bestuur een heel fijn muzikaal jaar !

Uw voorzitter,

Hans de Jager

Maandag 26 januari 2015 treden voor u op de heren Paul van Dijk en John Wallbrink.

Hieronder een persoonlijk stukje van beiden.

Hallo Orgel en Keyboardvrienden,

Toen de voorzitter van onze club bij mij kwam om te vragen op ik voor de leden voor ledenavond wilde spelen, dacht ik, nou die heeft lef....
Nu is het zo dat ik al weer een poos op mijn Tyros 5 speel, maar ik heb het mij mezelf aangeleerd via boekjes, nooit les gehad. Indertijd begonnen met een Yamaha Electone orgel, maar het kon me niet echt boeien. Je speelde toch heel andere muziek als wat je op de radio hoorde. Die verdween dus, en heb daarna ook minstens 10 jaar geen toets aangeraakt.De techniek ging verder en het begon weer te kriebelen en beproefde mijn geluk op een GM- keyboard. Het geluid was ik al gauw zat, en daar stond het ding in de hoek. Jaren later een Roland VA-7 gekocht, en die beviel wel! Yamaha stond ook niet stil en de VA werd weer ingeruild voor een Tyros, en in die serie ben ik gebleven. Een geweldig instrument, die alle muziekstijlen aankan. Als je dan zelf niet zo bedreven bent, klinkt het toch goed. Ook mag ik dan graag meezingen, al dan niet met een Midi-file.
Ik ben dan ook heel benieuwd hoe het gaat klinken in de IJsselhoeve!

Groet,
Paul van Dijk

. John Wallbrink

Als kind had ik al een enorme voorliefde voor orgel en synthesizer muziek. Mijn favoriete artiesten waren Henk Borghuis op de Hammond, Stef.Meeder, Klaus.Wunderlich, Jean.Michel.Jarre Vangelis.
Mijn allereerste orgel was een Gem Wizard 331 daarna volgende de orgels
- Gem H3000

- Yamaha HS8

- Keyboard Gem WX 2

- Keyboard Gem WK4

- Yamaha PSR 9000

en als laatste de Tyros 5

Ik ben 2 jaar als zanger/muzikant actief geweest op feesten en partijen dit is echter een hele tijd geleden. Nu heb ik sinds de aanschaf van de Tyros 5 de muzikale draad weer opgepakt en ben weer lekker aan het spelen.

Orgel & Keyboardclub Gelderland

Vergaderagenda

26 januari 2015

19.30 uur

Jaarvergadering

I. Opening vergadering

II. Vaststelling presentielijst Ingekomen stukken/mededelingen

III. Vaststelling/Goedkeuring van notulen van vorige vergadering (27 januari 2014)

IV. Jaarverslag van de secretaris

V. Verslag penningmeester Verslag kascontrolecommissie

Benoeming nieuwe kascontrolecommissie

VI. Bestuursverkiezing

Tussentijds aftredend: de heer **H.Hammink**

Voorgedragen door het bestuur: de heer **P. van Dijk**

Tegenkandidaten: Kandidaatstelling geschiedt schriftelijk tot 3 dagen voor de vergadering bij de secretaris. Vergezeld van de steun van tenminste 5 leden conform artikel 21 van de statuten.

VII. Samenwerkingsovereenkomst/sponsorcontract **firma Oostendorp**

VIII. Muzikaal programma 2015

IX. Rondvraag

X. Sluiting vergadering

MUZIKALE TURBO TAAL

103. Achtergrond:

- Of dit een écht muzikaal turbotaal-woordje is valt te betwijfelen. Hier volgt dan ook niet een uitleg welke ook in het woordenboek staat, want die woorden staan juist niet in deze serie. Sterker nog, als ik niet voor mijn beroep in de muziek zat, had ik deze TurboTerm op deze manier waarschijnlijk niet eens geweten! Maar in de praktijk blijkt bij keyboard-leerlingen dat ze dit woord gebruiken om aan te geven welke stijl (style) ze moeten instellen voor de begeleidingsautomaat: "Welk achtergrondje hoort bij dit liedje?". Hoe dit woordje ooit is ontstaan is mij echt een raadsel.....! (Zeker niet via mij) Want zo op de achtergrond is de begeleidingsautomaat nou juist bepaald niet...!

104. Real- en Fakebook:

- Internationale verzameling van jazznummers en jazzstandards (zie TurboTerm 26) in boekvorm (meestal ringband). Tegenwoordig ook mogelijk op CD-rom om zelf uit te printen. Eén Real- of Fakebook bevat een paar honderd (!) stukken. Verschil (voor zover dat te bewijzen is!) tussen Real- & Fakebooks is dat bij Realbooks er rechten over de stukken betaald zijn en dus legaler zijn, maar daardoor ook duurder! Fakebooks zijn echter doorgaans dikker en bevatten veel meer nummers. Logisch, voor hetzelfde geld krijg je méér nummers, maar zijn in feite 'illegaal'. Maar als het goed is, kun je dan aan de muziek niet horen.