



NIEUWSBRIEF

ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

Colofon **Voorzitter**

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
j.jager49@chello.nl

Secretaris

Marcel Pijnappel
Deventerstr. 445
7323 PS Apeldoorn
055-3601000
marberts@dds.nl

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
Kon. Julianalaan 40 7221 BW.
Steenderen
Tel. 0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

Partyboerderij De IJsselhoeve
Eekstraat 15
6984AG Doesburg
Tel. 0313-474444

Lidmaatschap

€ 40,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537499
t.n.v. Orgelclub Gelderland



Van de voorzitter,

Dit is al weer de laatste Nieuwsbrief voor het zomer reces. Persoonlijk vind ik de maanden mei en juni de mooiste maanden van het jaar. Als natuurliefhebber vind ik het prachtig om te zien hoe al dat jonge groen weer aan de bomen komt en in de tuin. Want naast mijn muziekhobby hou ik veel van tuinieren. Zowel in de bloementuin als ook in de volkstuin. Wat ik wel merk is, dat ik na een hele middag werken in de tuin 's-avonds best vermoeid ben en vaak geen zin meer heb om achter mijn keyboard te kruipen. Dit zal hoogstwaarschijnlijk met mijn leeftijd te maken hebben.

Zo nu terug naar de muziek. We kunnen rustig stellen dat we weer een toetsenist erbij hebben met grote muzikale kwaliteiten, die we kunnen toevoegen aan onze lijst met professionals die regelmatig voor ons optreden. Wicky Reidinga uit Voorburg.



Niet alleen een goede muzikant maar ook een groot kenner van de mogelijkheden van diverse keyboards. Het was een prachtige avond en het publiek genoot zichtbaar van zijn prachtige repertoire. Wicky nogmaals bedankt.

Ook onze laatste workshopavond onder leiding van ons bestuurslid Hans Kluin was wederom een groot succes. Bijna 30 aanwezige leden werden op deskundige wijze geïnformeerd hoe je zelf een eigen midifile kunt maken. Hans bedankt voor je voortreffelijke uitleg.

Op de workshopavond van 14 mei a.s. zal Kees Koning u het één en ander vertellen over het mysterie Kwintencirkel. Dus mensen wees erbij.

Onze laatste concertavond voor de zomervakantie sluiten we af met een echte Hammond avond. Eigenlijk gaan we deze avond terug naar de roots van de club, want in 1968 werd onze club opgericht als de Hammondclub Gelderland. Er bestaat nog steeds een Hammond Toonwielorgelvereniging Nederland. Vier keer per jaar geven zij een clubdag die gehouden wordt in Veenendaal waarbij één van de bij ons optredende organisten, Pascal Lanslots, regelmatig speelt.

Beste leden ik ben er van overtuigd dat het een bijzondere avond gaat worden.



Maandag 28 mei 2018 treden voor u op Pascal Lanslots, Sjaak van Oosterhout en Marjo Berentzen. Aanvang 20.00 uur.

The History and Future of the mighty Hammond Organ.

24 april 1934 was de dag dat alles veranderde.....

De geniale uitvinder en ingenieur Laurens Hammond kreeg het eerste patent op het Hammond orgel. Henry Ford was één van de eerste trotse bezitters van dit mooie instrument en velen hebben hem gevolgd en zullen ook blijven volgen. Waarom? Omdat het een geniaal ontworpen en schitterend muziekinstrument is met een unieke klank en vele instelmogelijkheden wat inspiratie en vele uren spel- en luisterplezier geeft. Vaak vergezeld van een mooie Tone Cabinet of Leslie Speaker, ook al zo'n fantastische uitvinding maar ditmaal van Don Leslie.

Sjaak van Oosterhout, the one and only Hammond Doctor, zal op deze avond alles vertellen van de mooie techniek van dit instrument, met allerlei onderdelen zoals de toonwielgenerator, toetscontacten, Scanner, buizen, etc. Maar ook over de Hammond anno 2018 want de tijd en techniek hebben niet stilgestaan. Er zullen meerdere Hammond orgels en Leslie Speakers op deze mooie avond aanwezig zijn, zowel vintage als uit de allernieuwste generatie.

Wat rijmt er op Techniek.....Muziek.....

Pascal Lanslots, professioneel musicus, cum laude afgestudeerd conservatorium, uitvoerend musicus, docent en Produkt Specialist bij Hammond Europe, zal de muzikale geheimen laten horen en uitleggen. Songbook, Golden Oldies tot een mooie wals of Bossa Nova, zullen voorbij komen. Het wordt genieten, van "A Whiter Shade of Pale" tot "Time is Tight",. Daarnaast ook meer recente muziek en een paar eigen stukken.

Als klap op de vuurpijl komt op deze avond nog een speciale gaste, Marjo Berentzen uit Loil. Naast het bespelen van Hammond orgel is ze ook zangeres en is ze jaren als koor-dirigente actief geweest. Bovendien schrijft ze ook eigen composities. Het Hammond-bloed stroomt al jaren door haar lijf en als zij speelt en zingt gaan alle remmen los. Bovendien is ze de trotse eigenares van het Hammond orgel van Cor Steyn en zal ze hier het e.e.a. over vertellen. Naast solo-werk zal ze samen met Pascal, waarmee ze het Hammond-Duo "Organic" vormt, meerdere stukken spelen, klassiek, Soul en het meer stevige Rock-werk.

Het belooft een mooie en gezellige avond te worden waar we samen onze passie voor het Hammond orgel delen.

Enjoy Life, Enjoy Music, Enjoy Hammond



Agenda

14 mei 2018
Workshop

28 mei 2018
Pascal Lanslots, Sjaak van Oosterhout
en Marjo Berentzen

13 augustus 2018
Workshop

27 augustus 2018
DirkJan Ranzijn

10 september 2018
Workshop

24 september 2018
Robbiedoes

**Alle avonden beginnen om
20.00 uur in Partyboerderij
De IJsselhoeve te Doesburg,
tenzij anders vermeld**



De voorlopers van de Jazz rond de eeuwwisseling

DE GESCHIEDENIS VAN DE JAZZMUZIEK

Fusion (Hoofdstuk 13) jaren 60

In de jazzontwikkeling van de jaren zestig loopt een krachtige lijn naar de free jazz, terwijl vele andere lijnen naar even zo vele vormen van fusion lopen. Het woord betekent fusie, samenstelling, vermenging van elementen uit de jazz met welke andere muzieksoort dan ook. In die zin heeft de jazz in haar hele geschiedenis altijd willen fuseren:

(Cubop was een fusie tussen bebop en Afro-Cubaanse ritmes

(Cool Jazz was een fusie tussen bebop en stijlelementen uit de klassieke Europese kamermuziek

(Hardbop was een fusie van bebop met blues en gospel.

Specifiek voor de fusion was de vermenging tussen jazz en rockmuziek. De Jazzrock (eerst RockJazz genoemd) was dan ook een toepassing van verworvenheden uit de jazzidroom en de klank van elektrische rock en andersom. Qua amusementswaarde was de pure, akoestische jazz er sinds de jaren veertig alleen maar op achteruit gegaan.



OOSTENDORP MUZIEK

YAMAHA Genos

Het nieuwste vlaggenschip van Yamaha.
Bekijk en bespeel dit keyboard bij ons
in de showroom te Wezep!

Daarnaast hebben wij tweedehands
keyboards van de verschillende Tyros
modellen beschikbaar.

> MEER INFO EN SPECIFICATIES
OP G-NOS.NL EN
OOSTENDORP-MUZIEK.NL



YAMAHA YAHAMA CLAVINOVA CVP709

Bij Oostendorp Muziek vindt u een
groot assortiment (digitale) piano's,
vleugels, keyboards, synthesizers en
orgels.

> VOLG ONS OP FACEBOOK,
YOUTUBE EN INSTAGRAM VOOR
DEMO'S, INFO EN NIEUWS.



Beleef muziek

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-376 2954
www.oostendorp-muziek.nl | info@oostendorp-muziek.nl

