



NIEUWSBRIEF

ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

Colofon Voorzitter

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
hjagera@chello.nl

Secretaris

Kees Koning
Hoofdstraat 60
6974AX Leuvenheim
Tel. 0575-564837
kees.koning@gmail.com

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
't Hof 18
7226LG Bronkhorst
Tel. 0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

Partyboerderij De IJsselhoeve
Eekstraat 15
6984AG Doesburg
Tel. 0313-474444

Lidmaatschap

€ 40,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537499
t.n.v. Orgelclub Gelderland
te Doesburg



Van de voorzitter,

Allereerst wil ik al onze leden en hun dierbaren, medewerkers/sters van onze hoofdsponsor Oostendorp Muziek en verdere sympathisanten een heel gelukkig, muzikaal en gezond 2017 wensen.

Ik hoop dat u allen hele fijne feestdagen hebt gehad. Nog even terugblikkend over de afgelopen clubavond in november. Wat een grandioze afsluiting van ons muzikale jaar met Jan Verkerk (zie foto). Wat heeft hij ons weer laten genieten van zijn prachtige keyboard en accordeon spel. In december werd het jaar 2016 muzikaal afgesloten met een geweldig kerstconcert bij onze hoofdsponsor Oostendorp Muziek. Echt een topavond met onze bekende topmuzikanten Peter Baartmans en Michel Voncken. Tevens werden wij deze avond in de gelegenheid gesteld om onze twee nieuwe banners, als promotie van onze club, ter plekke een mooi plaatsje te geven. Nog heel veel dank hiervoor.

Ook voor 2017 hebben we weer een prachtig muzikaal jaar voor de boeg. De optredens voor de eerste helft van 2017 kunt u lezen op onze website. Ook zijn we druk bezig onze workshopavonden zinvol in te vullen. Zo was ons laatste workshopavond wel zeer verrassend. Onze secretaris ,Kees Koning, demonstreerde ons hoe je met je Ipad zelf begeleidingen (styles) kunt maken en later kunt afspelen op je keyboard via midi.

Toch valt het ons op dat een aantal thema's die we hebben behandeld voor sommigen van ons misschien toch wat te ingewikkeld zijn. Daarom vraag ik u, maak het kenbaar wat u graag behandeld wilt hebben en schaam u er niet voor. De workshopavond van 13 februari a.s. zal worden ingevuld door Jan Verkerk. Als u specifieke zaken nog eens wilt hebben uitgelegd, maak dit dan kenbaar. Wij willen graag dat iedereen 's-avonds huiswaarts gaat met een fijn gevoel.



Binnenkort kunt ook inloggen als lid op onze website op de link “ speciaal voor leden”. Hierin zult u diverse gebruiksaanwijzingen vinden. Onze rubriek Muzikale Turbotaal is teneinde. Dit jaar een nieuwe rubriek van Patrick Holleeder genaamd: “De geschiedenis van de jazz muziek”. Zoals gewoonlijk starten we natuurlijk het nieuwe jaar met onze Algemene Ledenvergadering. De agenda vindt u elders in deze Nieuwsbrief. Denk erom we beginnen deze avond **om half acht**.

Maar eerst natuurlijk onze eerste workshopavond op 9 januari a.s. waarbij we elkaar een gelukkig Nieuwjaar kunnen wensen. Graag tot ziens op deze gezellige avond.

Ik wens u allen een prachtig muzikaal en gezellig jaar.

Agenda

Algemene Ledenvergadering Orgel & Keyboardclub Gelderland op maandag 30 januari 2017.
Aanvang 19.30 uur.

Opening
Ingekomen stukken en mededelingen
Notulen Algemene Ledenvergadering van 25 januari 2016
Jaarverslag secretaris
Verslag Penningmeester
Verslag Kascontrolecommissie
Benoeming Kascontrolecommissie
Bestuursverkiezing:
Aftredend en herkiesbaar Gerrit Groeneveld
Aftredend en herkiesbaar Hans Kluin
Aftredend en herkiesbaar Paul van Dijk
Muziekprogramma en Workshops 2017
Demonstratie nieuwe site voor de leden
Rondvraag
Sluiting.

Daarna Leden spelen voor Leden.

Maandag 30 januari Leden spelen voor Leden. Aanvang plus minus 20.30 uur.

Na de jaarlijkse Algemene Jaarvergadering is het weer de beurt voor het spelen van een aantal van onze leden.

Ditmaal treden voor u op, ons erelid Joop Bokkinga uit Gorssel, één van onze jongste leden Michel Gerritsen uit Didam en het laatste bijgekomen lid Henk Scholten uit Dieren. Heren wij zijn blij dat jullie deze avond voor ons willen invullen en wensen jullie heel veel succes.



Inleiding "De geschiedenis van de Jazzmuziek"

Waarom een serie over de geschiedenis van de Jazzmuziek?

Meer dan ooit is het bestaan van Jazzmuziek voor onze huidige muziek van essentieel belang geweest en nog steeds. Zowat alle muziek die de gemiddelde lid van Keyboard Gelderland speelt, vindt haar oorsprong hoe dan ook in de Jazz. De Jazz is ook nog eens de meest vernieuwende stijl om te spelen, het past zich aan, aan het tijdsbeeld van alledag, beïnvloed door allerlei factoren en het is voor de muzikant steeds weer een nieuwe uitdaging om een nieuwe stijl van Jazzmuziek aan te leren en te spelen. Jazz blijft zich continu ontwikkelen. De kracht van de Jazzmuziek zit 'm onder meer in het improviseren. Een ieder moet toegeven, dat improviseren een interessante techniek is, zowel voor de luisteraar, maar nog meer voor de speler zelf. Iedere hobbyist zou het hoe dan ook wel leuk vinden om zelf te kunnen improviseren. Dat maakt zijn of haar spel totaal uniek! Nu, daar is de hele Jazz-muziek op gebaseerd en geeft de belangrijkheid van de Jazz perfect weer.

Agenda

9 januari 2017 Workshop
(Nieuwjaarswensen)

13 februari 2017
Workshop

27 februari 2017 Delta Combo

13 maart 2017 Workshop

27 maart 2017 Tom Meuwese

Aanvang 19.30 uur

**Alle avonden beginnen om
20.00 uur in Partyboerderij
De IJsselhoeve te Doesburg,
tenzij anders vermeld**

En... ook een toename van de Jazzmuziek voor wat de belangstelling betreft (zowel in de opleidingen - Conservatoria -, als bij het bezoeken van Jazzconcerten, het North Sea Jazz-Festival met 70.000 bezoekers in één weekend), een toename van Jazzfestivals over het hele land, steeds meer live-spelende muzikanten in cafés en het feit, dat ik met zekerheid weet, dat als de Jazzmuziek niet bestaan had, het repertoire dat u nu hoogstwaarschijnlijk hobbymatig speelt, er nooit geweest zou zijn. De Jazz bestaat als zodanig al meer dan een eeuw lang. Elke keyboardclublid heeft veel te danken aan de Jazzmuziek. Vandaar deze serie...

Nu in deze inleiding nog even het bekende vooroordeel: "Ik houd niet van Jazz!", maar dat is zo'n extreme uitspraak, omdat de Jazzmuziek in allerlei gradaties bestaat. Er zijn zoveel soorten en stijlen van, dat het onmogelijk is dat er niet één soort bij u in de smaak zal vallen. De zin: "Ik houd niet van klassieke muziek" is namelijk ook net zo gewaagd en niet realistisch te noemen. De Jazzmuziek wat veel op de TV en de radio te horen is, is (toegegeven!) niet de meest geliefde stijl bij het grote publiek. Deze stijl is namelijk bebop (=zeer snelle jazzmuziek met dito solo's) en/of freejazz (=jazz zonder traditionele 'herkenbare' regels) en zijn voor veel mensen zeer ontoegankelijk! Mede door gebrek aan juist die muzikale kennis van het publiek, om die muziek wel te waarderen. Wel jammer, want dat zou het beeld van de Jazzmuziek in het algemeen negatief kunnen beïnvloeden. En dat is inmiddels ook wel gebeurd....! Maar er zijn nog 99 andere stijlen, die we praktisch nooit op de TV horen en die wél onder 'Jazzmuziek' vallen. Uw ritme foxtrot, swing, dixieland of Bigband van uw keyboard thuis bijvoorbeeld. Misschien danst u wel op Jazzmuziek, quickstep bijvoorbeeld. Om het bovenstaande vooroordeel nog krachtiger te weerleggen is er ook nog een pluspunt te noemen, namelijk het feit, dat de geschiedenis van de Jazzmuziek zich op het ogenblik weer aan het herhalen is: Na het snelle 'geweld' komt nu de traditionele Jazzmuziek van de jaren 30 (de originele swing en goed in het gehoor liggende bigbandmuziek (bijv. In the Mood)) weer terug. Ook jonge muzikanten spreekt het weer meer aan 'eigen lijnen' te maken op bestaande schema's met duidelijke melodielijnen en niet gebaseerd op techniek of effectbejag (ook wel spierballenmuziek genoemd), maar wel op improvisaties en creatieve vrijheden. En dat is precies wat de gemiddelde liefhebber van alle orgel- en keyboardclubs het liefste heeft. Wat dat betreft zit de allergrootste jazzhater op dit moment qua tijd in de beste jazzperiode. Maar dat is wél toeval. We gaan namelijk weer uit van de (overzichtelijke) oorsprong. Deze serie zal veel ritmes behandelen, die voortvloeien en verband houden met de Jazzmuziek. Waarschijnlijk herkent u ze ook van uw keyboard, workstation of orgel. Alleen kunt u nu in deze serie lezen, hoe zo'n stijl is ontstaan en wat voor muziek erop gespeeld werd en door wie...De hele twintigste eeuw zal in deze serie de revue passeren.

Onthoud u tot slot het volgende:

Wanneer u een willekeurig liedje aan het spelen bent met de style 'Bossa Nova', dan speelt u jazzmuziek!!! (Of u het wilt of niet). Misschien wel zonder dat u er erg in had...

muziekcentrum
oostendorp



OOSTENDORP

MUZIEK



TYROS 5

Wij worden steeds actiever op internet. Volg onze social media kanalen.



Like onze Facebookpagina voor al het nieuws over keyboards en orgels!

Bij ons vindt u een groot assortiment (digitale) Piano's, Vleugels, Keyboards, Synthesizers, Orgels, Drums en Gitaren van de meest gerenommeerde merken. Kijk op www.oostendorp-muziek.nl of www.TY-5.nl

Yamaha CVP709PE



Beleef muziek

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-3762954
www.oostendorp-muziek.nl | info@oostendorp-muziek.nl