



NIEUWSBRIEF

ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

Colofon Voorzitter

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
h.jagera@chello.nl

Secretaris

Kees Koning
Hoofdstraat 60
6974AX Leuvenheim
Tel. 0575-564837
kees.koning@gmail.com

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
't Hof 18
7226LG Bronkhorst
Tel. 0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

Partyboerderij De IJsselhoeve
Eekstraat 15
6984AG Doesburg
Tel. 0313-474444

Lidmaatschap

€ 40,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537499
t.n.v. Orgelclub Gelderland
te Doesburg



Van de voorzitter,

We hebben dit jaar weer een echte winter, zodat de schaatsen uit het vet konden worden gehaald. Jammer voor de liefhebbers dat het maar van korte duur was maar wie weet de winter is nog niet voorbij. Gelukkig zijn er geen ernstige ongelukken gebeurd, ondanks de vele waarschuwingen dat het ijs onbetrouwbaar was, blijf je toch waaghalzen houden.

Januari is ook de maand van de Algemene Ledenvergadering die prima is verlopen en door velen werd bezocht. Fijn dat er ook belangstelling is voor het reilen en zeilen van de club, want dit heb ik vroeger bij de voetbalverenigingen wel eens anders meegemaakt. Onze webmaster, Paul van Dijk demonstreerde ons de nieuwe link voor de leden op onze website. Een prachtige aanwinst voor onze club, zodat we nog meer zaken met elkaar kunnen uitwisselen. Ik wil een ieder nog bedanken voor de positieve inbreng deze avond. Daarna was het de beurt aan een drietal leden om hun kunnen te laten horen



Ik moet zeggen dat zij er samen een prachtige muzikale avond van hebben gemaakt. Joop, Henk en Michel nogmaals hartelijk bedankt. Ook Jan Verkerk bedankt voor de verzorging van het perfecte geluid.

Op maandag 13 februari a.s. zal Jan Verkerk demonstreren hoe hij zelf tot het maken van een bepaalde registratie komt.

Ik wens u wederom een zeer prettige muzikale maand februari.

Maandag 27 februari 2017 treden voor u op “Het Delta Combo”. Aanvang 20.00 uur



Het Delta Combo bestaande uit zangeres Lily Kok, gitarist en zanger Henk van Kesteren en toetsenist Chris van Huffelen, zullen deze avond voor u een prachtige show brengen.

Voor de pauze zult u kunnen genieten van prachtige internationale show en na de pauze gaan zij verder met schitterende Weense melodieën waarvan u er velen zult herkennen uit de concerten van André Rieu.

De zeer professionele Lily Kok (bekend van de Snip en Snap Revue) zal het geheel voor u presenteren. Ook de kledij van dit combo is perfect en passend in het geheel van de show.

Tevens zal toetsenist, Chris van Huffelen, u zijn nieuwe Wersi Sonic demonstreren.

Al met al een avond om naar uit te kijken. Veel plezier.



Agenda

- 13 maart 2017 Workshop
- 27 maart 2017 Tom Meuwese
- 10 april 2017 Workshop
- 24 april 2017 Patrick Holleeder

**Alle avonden beginnen om
20.00 uur in Partyboerderij
De IJsselhoeve te Doesburg,
tenzij anders vermeld**

De voorlopers van de Jazz (Hoofdstuk 1) rond de eeuwwisseling

DE GESCHIEDENIS VAN DE JAZZMUZIEK

toegesplitst op toetsinstrumenten (met name de piano)

door Patrick Holleeder

Lange tijd werd de 'Jazz' gedefinieerd als 'volksmuziek van de Amerikaanse neger'. Oorspronkelijke muzieksoorten in de Verenigde Staten waren de muziek van de indianen. Muziek van de blanke immigranten uit Rusland, Polen, Balkan en Engeland etc. vormen de basis van diverse folkstromingen. Muziek, van de als slaven uit West-Afrika naar de zuidoostelijke staten van Noord-Amerika getransporteerde negerbevolking en haar nakomelingen (o.a. gospel, spiritual en blues), werd langzaam aan vermengd met die hierboven genoemde 'blanke stroming'.

Uit deze geleidelijke vermenging van deze zwarte muzieksoorten (=ritmiek, ontbreken van onderscheid tussen sterke en zwakke maatdelen met Europese kenmerken) met Europese kenmerken (=melodische en harmonische tradities, instrumentarium en de twee- en vierkwartsmaat) is rond de eeuwwisseling in het Zuid Oosten van de Verenigde Staten de vroegste vorm van jazz ontstaan.

De pianisten speelden rond 1910 ook veel op bijeenkomsten, de zgn. rent-parties (d.w.z. letterlijk 'spelen-voor-geld'). De hierboven genoemde twee- en vierkwartsmaat komen onder meer voor in de sterk syncopische, maar bepaald nog niet 'swingende' pianovorloper van de jazz: De Ragtime.

Ragtime werd sterk beïnvloed door de Europese mars- en amusementsmuziek en heeft naast onder meer de blues als basis gediend voor de oudste vorm van jazz. Ragtime is gesyncopeerde muziek voor piano's (b.v. The Entertainer). Een rag is een compositie in deze stijl, geschreven voor piano (was het voornaamste vertolkingsinstrument) en werd ook toegepast en overgenomen door brassbands, banjosolisten en zangsolisten met begeleiding. In het Midden-Westen van de VS (Kansas, Missouri) heeft de orkestrale ragtime zich ontwikkeld door de populariteit van deze brassbands.

Wat de pianovertolkers betreft, de linkerhand speelt afwisselend octaven en akkoorden en de rechterhand de melodie (losse noten, meerstemmig, versieringen etc.). De Ragtime is voor de ontwikkeling van de zwarte cultuur in de Verenigde Staten van niet onaanzienlijk betekenis geweest. Scott Joplin was verre weg de bekendste ragtime-pianist. Pianist Jelly Roll Morton, bekend van zijn "Red hot Peppers", improviseerde als eerste op rags.

De overgang van Ragtime naar Stride-Piano werd door Willie "the Lion" Smith gerealiseerd. Zo ontstond ook de Stride-Piano (in Harlem):

Volle harmonieën, grote sprongen met de linkerhand in 'up-tempo'. en chromatische akkoordprogressies door James P. Johnson, de 'uitvinder' (1905-1943) en zijn leerling Thomas 'Fats' Waller (1910-1956).

Art Tatum was ook een virtuoze pianist, beïnvloed door de stride. In zijn spel zijn invloeden hoorbaar van Earl Hines, Fats Waller en qua improvisatie Teddy Wilson. Vervolgens was zijn invloed ook weer enorm, te horen aan Bud Powell, Oscar Peterson, Erroll Garner, Billy Taylor, Hank Jones en nog veel meer.

De eerder genoemde James P. Johnson bracht samen met Jelly Roll Morton, het vloeiende element swing in de ragtime en legde daarmee één van de bouwstenen voor de eigenlijke jazz!!

muziekcentrum
oostendorp



OOSTENDORP

MUZIEK



TYROS 5

Wij worden steeds actiever op internet. Volg onze social media kanalen.



Like onze Facebookpagina voor al het nieuws over keyboards en orgels!

Bij ons vindt u een groot assortiment (digitale) Piano's, Vleugels, Keyboards, Synthesizers, Orgels, Drums en Gitaren van de meest gerenommeerde merken. Kijk op www.oostendorp-muziek.nl of www.TY-5.nl

Yamaha CVP709PE



Beleef muziek

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-3762954
www.oostendorp-muziek.nl | info@oostendorp-muziek.nl