



NIEUWSBRIEF

ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

Colofon Voorzitter

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
h.jagera@chello.nl

Secretaris

Kees Koning
Hoofdstraat 60
6974AX Leuvenheim
Tel. 0575-564837
kees.koning@gmail.com

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
't Hof 18
7226LG Bronkhorst
Tel. 0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

Partyboerderij De IJsselhoeve
Eekstraat 15
6984AG Doesburg
Tel. 0313-474444

Lidmaatschap

€ 40,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537499
t.n.v. Orgelclub Gelderland
te Doesburg



Van de voorzitter,

Zo, de wintersportvakantie zit er weer op. Heerlijk geskied met prachtige weersomstandigheden m.u.v. van één dag toen viel er wat sneeuw c.q. regen. Ook in Oostenrijk zijn de temperaturen wat aan de hoge kant voor de tijd van het jaar, waardoor laat in de middag de sneeuw wat papierig werd.

Jammer dat ik de show van het Delta Combo heb moeten missen. Van onze penningmeester heb ik vernomen dat het een prachtige geslaagde avond is geweest en dat hij had genoten. Ik hoop dat dit ook voor de overige aanwezigen het geval was. Zelf heb ik de show een half jaartje geleden mogen bewonderen bij Regina Pacis in Arnhem. Ik vond het werkelijk prachtig en ik moet zeggen dat de Voices van de Wersi Sonic schitterend klinken. Daarnaast beschikken zij natuurlijk over een prachtige en succesvolle zangeres die tevens de gehele show op een zeer professionele wijze presenteert.



De laatste workshopavond is helaas een beetje in duigen gevallen als gevolg van eigenlijk een klein meningsverschil. Jammer voor de workshopleider die zich uitermate goed had voorbereid, veel tijd erin had gestoken en met veel enthousiasme de avond begon. Ik hoop dat we allemaal zo volwassen zijn om dit verschil van mening weer bij te leggen en elkaar blijven respecteren. We willen toch allemaal een stuk plezier blijven beleven bij onze prachtige club.

Op de workshopavond van 10 april a.s. komt Robbie Does. Hij zal ons zeker weer een aantal handige tips geven, want deze muzikant is een fenomeen v.w.b. de kennis van de Tyros. Als u specifieke vragen hebt stuur ze mij dan toe. Deze avond mag u zeker niet missen.

Diegene die de workshop "Beleef muziek" (improviseren) met Menno Beijer nog wil volgen, kan zich voor de maand mei opgeven bij Oostendorp Muziek. De kosten bedragen € 100,-.

Maandag 27 maart 2017 treedt voor u op Tom Meuwese uit Nijmegen. Aanvang 20.00 uur.



Ik ben trots u te kunnen melden dat ook hij lid is van onze club. Deze toetsenist staat al ruim 30 jaar garant voor toptertainment. Hij is met zijn keyboard zowel vocaal als instrumentaal zeer ruim inzetbaar. En ik kan het weten want hij heeft op mijn 40 jarige bruiloft (inmiddels al weer bijna 10 jaar geleden) gespeeld en er een zeer succesvolle avond van gemaakt.

Tom biedt tevens, in de rol van muziekproducer/arrangeur/componist, de mogelijkheid om te adviseren of te begeleiden als het gaat om een geluid- of CD opname voor b.v. een eigen of bestaande compositie in zijn studio.

Tevens is hij freelance produktspecialist/demonstrateur van Yamaha keyboards en Clavinova's.

Tom heel veel succes en ik wens alle leden een zeer fijne muzikale avond.

Agenda

10 april 2017
Workshop

24 april 2017
Patrick Holleeder

8 mei 2017
Workshop

29 mei 2017 Peter Baartmans

**Alle avonden beginnen om
20.00 uur in Partyboerderij
De IJsselhoeve te Doesburg,
tenzij anders vermeld**



De voorlopers van de Jazz (Hoofdstuk 1) rond de eeuwwisseling

Vervolg Hoofdstuk 1 (Geschiedenis van de Jazz muziek)

Blues was één van de oudste vormen van zwarte Amerikaanse muziek, tegen het einde van de vorige eeuw geleidelijk ontstaan in het zuid-oosten van de V.S. Muzikale uitingen uit de periode van de slavernij (field holler, worksongs) zijn te beschouwen als primitieve voorlopers van de blues. Een blues werd gezongen, waarbij de vertolker zichzelf op de gitaar en later ook op de piano begeleidde. De oude, gezongen (en op gitaar begeleide) blues wordt wegens het landelijke karakter van het ontstaan Country Blues genoemd. Van één van de latere bluesvertolkers is Muddy Waters een schakel tussen de country-blues en de latere city-blues met als centrum de stad Chicago.

Chronologisch tussen de country en de city-blues ligt de Classic Blues waarvan de vertolkers al gauw niet meer alleen door een piano werden begeleid, maar door een jazzorkest, waardoor de blues als improvisatiebasis een vaste plaats kreeg in de jazzontwikkeling. Er werd veelvuldig gezegd: "Als we jazz willen leren spelen, moet we de (jazz-)blues kennen en beheersen."

Als zelfstandige zwarte Amerikaanse muziek leeft de blues voort, naast de door haar beïnvloede stromingen als Rhythm & Blues, Rock & Roll en Soul.

Wat de jazzontwikkeling betreft: Het proces van de versmelting en beïnvloeding heeft zich zo geleidelijk en op zoveel fronten (vele kleine en grote gebeurtenissen) afgespeeld, dat eigenlijk niet meer gezegd kan worden dat Jazz simpelweg een Afro-Amerikaanse muziek is. Jazz is muziek in ontwikkeling en is bovendien een zeer persoonlijke muzikale uiting. Niets staat helemaal vast.

muziekcentrum
oostendorp



OOSTENDORP

MUZIEK



TYROS 5

Wij worden steeds actiever op internet. Volg onze social media kanalen.



Like onze Facebookpagina voor al het nieuws over keyboards en orgels!

Bij ons vindt u een groot assortiment (digitale) Piano's, Vleugels, Keyboards, Synthesizers, Orgels, Drums en Gitaren van de meest gerenommeerde merken. Kijk op www.oostendorp-muziek.nl of www.TY-5.nl

Yamaha CVP709PE



Beleef muziek

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-3762954
www.oostendorp-muziek.nl | info@oostendorp-muziek.nl