



Orgel en Keyboardclub Gelderland

NIEUWSBRIEF

ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

Colofon **Voorzitter**

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
j.jager49@chello.nl

Secretaris

Marcel Pijnappel
Deventerstr. 445
7323 PS Apeldoorn
055-3601000
marberts@dds.nl

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
Kon. Julianalaan 40 7221 BW.
Steenderen
Tel. 0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

Partyboerderij De IJsselhoeve
Eekstraat 15
6984AG Doesburg
Tel. 0313-474444

Lidmaatschap

€ 40,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537409



Van de voorzitter,

Zoals ik al in de vorige Nieuwsbrief aangaf lukt het mij naar ruim 20 jaar bestuurslid bijna niet meer om weer iets nieuws te schrijven. Over het weer kun je blijven zeuren maar dat doen we maar niet meer. Ook over politieke en maatschappelijke items verschillen de meningen heel erg en daarom laat ik dit maar achterwege.

In ieder geval hebben we op de laatste workshopavond die onder leiding stond van Jan Verkerk weer een nieuw lid kunnen verwelkomen. Henk Koning uit Woudenberg, van harte welkom. De workshop die werd gegeven door onze Jan Verkerk was wederom heel interessant en leerzaam. Jan nogmaals hartelijk dank. Wel kwam op deze avond na voren dat sommige dingen boven iemands niveau uitstijgen, vandaar dat we hebben voorgesteld om in november te beginnen met groepjes te formeren om een onderwerp te behandelen die door de leden wordt aangegeven. Tot nu toe heb ik pas van één lid een lijstje gekregen wat hij uitgelegd zou willen hebben. Dus beste leden laat ons weten waar uw voorkeur naar uitgaat. Door het opstellen van meerdere keyboards kunnen we de aanwezigen opsplitsen met daarbij een docent. Het bestuur streeft erna dat een ieder na afloop voldaan huiswaarts keert.



Dus beste mensen geef aan wat u nog eens uitgelegd zou willen hebben.

Fantastisch, echt woorden schieten mij te kort, was het optreden van onze DirkJan Ranzijn. In een geheel gevulde zaal 2 van De IJsselhoeve, liet hij ons genieten van zijn schitterende optreden op de spiksplinternieuwe Böhm Sempra. Naast onze eigen leden waren er diverse niet leden op deze avond afgekomen waarbij onze club de primeur had van zijn optreden op dit oorstrelende instrument. Wij zijn dan ook uitermate trots dat deze internationale toetsenist ieder jaar in zijn vakantie maand bij ons komt optreden. Zelf kondigde hij nota bene aan tot volgend jaar. DirkJan buitengewoon fijn! Het wordt de 30^{ste} keer. Ik kijk er nu al naar uit.

Op de workshopavond van maandag 10 september a.s. zal ons lid Kees Koning alle geheimen van de Kwintencirkel uitleggen. Heel interessant, dus wees erbij.

Maandag 24 september 2018 treedt voor u op Robbiedoes. Aanvang 20.00 uur.



Robbiedoes is zijn artiestennaam. Hij heet met zijn voornaam eigenlijk Robert en woont in Heemskerk.

In zijn dagelijkse werk is hij systeembeheerder en heeft een HTS opleiding gevolgd in Telecommunicatie/Electrotechniek. Robert zijn hobby's zijn keyboard spelen, fotografie, videobewerking en computers.

Op zijn 7^e jaar is hij begonnen met privé orgellessen en heeft ongeveer 6 jaar les gehad. Hij heeft een hekel aan bladmuziek lezen en speelt dus alles op gehoor. Zijn beroep en hobby is een prima combinatie, want dit stelt hem in staat zijn technische en muzikale kwaliteiten van de Tyros te delen met anderen. Robert is ook een kei in het bewerken van video, audio en Midi. Opnames en het realiseren van eindmixes doet hij voor 100% op gevoel. Onze ervaring leert dat hij buitengewoon getalenteerd is in het maken van allerlei mooie registraties c.a. en instellen van de vocal harmony.

Wij wensen u wederom een hele plezierige muzikale avond.

Agenda

10 september 2018
Workshop

24 september 2018
Robbiedoes

8 oktober 2018
Workshop

29 oktober 2018
Together.

12 november 2018
Workshop

26 november 2018 Jan Verkerk



De voorlopers van de Jazz rond de eeuwwisseling

DE GESCHIEDENIS VAN DE JAZZMUZIEK

Traditie (als vernieuwing) (Hoofdstuk 15)
jaren 80 tot nu

Tot slot was er in de jaren tachtig in de eerste plaats een opvallende stroming die het zwarte, muzikale erfgoed wilde bestuderen en restaureren. Eén van deze neo-classicisten, die het spoor terug van hardbop en bebop tot New Orleans ('het spoor van de traditie') wensten te volgen was de trompettist Wynton Marsalis. Het valt op, dat alle vernieuwende muziek uit deze jaren tachtig gebruik maakt van elementen uit de rock-, pop- en volksmuziek. Intussen doen zich twee verschijnselen voor, die elk voor zich van betekenis zijn voor een toekomstperspectief: De jazzwereld herdenkt, grijpt terug en reconstrueert. De grote persoonlijkheden sterven uit, terwijl er maar weinig opvolgers van hetzelfde kaliber melden. Buiten Amerika zijn fusies van jazz en (volks)muziek aan de orde van de dag. Traditionele stijkenmerken uit het land van oorsprong vermengen met de invloeden uit Europa en de Derde Wereld. Sommige jazzmusici stappen de New Age in. Het blijft de vraag hoe klassiek de hierboven beschreven jazzstijlen in de komende eeuw en in het nieuwe millennium zullen zijn en in hoeverre de geschiedenis van de Jazz zich gaat herhalen...!

Want... de jazzmuziek blijft kennelijk van (haar eigen) tradities houden. Hoe, waar en wanneer dan ook...! En waarom? Omdat de Jazz de belangrijkste basis is voor alle populaire- en lichte muziek. En dat is geen nieuws, want dat was de Jazz altijd al....

**Alle avonden beginnen om
20.00 uur in Partyboerderij
De IJsselhoeve te Doesburg,
tenzij anders vermeld**



OOSTENDORP
MUZIEK

YAMAHA
Genos

Het nieuwste vlaggenschip van Yamaha.
Bekijk en bespeel dit keyboard bij ons
in de showroom te Wezep!

Daarnaast hebben wij tweedehands
keyboards van de verschillende Tyros
modellen beschikbaar.

> MEER INFO EN SPECIFICATIES
OP G-NOS.NL EN
OOSTENDORP-MUZIEK.NL



YAMAHA
YAMAHA CLAVINOVA CVP709

Bij Oostendorp Muziek vindt u een
groot assortiment (digitale) piano's,
vleugels, keyboards, synthesizers en
orgels.

> VOLG ONS OP FACEBOOK,
YOUTUBE EN INSTAGRAM VOOR
DEMO'S, INFO EN NIEUWS.



Beleef muziek

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-376 2954
www.oostendorp-muziek.nl | info@oostendorp-muziek.nl

