



## NIEUWSBRIEF

# ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

### **Colofon** **Voorzitter**

Hans de Jager  
De Kilder 67  
6983 HK Doesburg  
Tel. 0313-420647  
[j.jager49@chello.nl](mailto:j.jager49@chello.nl)

### **Secretaris**

Marcel Pijnappel

Deventerstr. 445

7323 PS Apeldoorn

055-3601000

[marberts@dds.nl](mailto:marberts@dds.nl)

### **Penningmeester**

Gerrit Groeneveld  
Kon. Julianalaan 40 7221 BW.  
Steenderen  
Tel. 0575-451517  
[groeneveld.g@planet.nl](mailto:groeneveld.g@planet.nl)

### **Clublocatie**

Partyboerderij De IJsselhoeve  
Eekstraat 15  
6984AG Doesburg  
Tel. 0313-474444

### **Lidmaatschap**

€ 40,00 per jaar  
Rekening NL40INGB0002537499  
t.n.v. Orgelclub Gelderland  
te Doesburg



### **Van de voorzitter,**

Het einde van ons muzikale jaar komt al weer in zicht. Ik moet zeggen een bijzonder jaar met een aantal hoogtepunten. Daarbij denk ik allereerst terug aan ons zeer geslaagde 50 jarig jubileumfeest. Maar daarnaast natuurlijk ook aan de andere prachtige optredens en onze leerzame workshopavonden.

Onze laatste workshopavond met Menno Beijer was wederom zeer interessant. Jammer dat er verder geen jongelui zijn komen opdagen, want dit was natuurlijk een prachtige kans om te zien hoe met behulp van je computer en een aantal software programma's zelf muziek kunt produceren. Menno nogmaals heel hartelijk dank hiervoor en ook Oostendorp-Muziek die dit mogelijk maken, hartelijk bedank. Onze laatste clubavond waarbij ditmaal geen professionele toetsenist optrad maar een tweetal eigen leden, was prachtig. Zij bezorgde ons samen met hun enthousiaste zangeres een leuke muzikale avond. Hans, Harry en Joann nog hartelijk dank hiervoor



Hierbij nogmaals een oproep aan de leden om onderwerpen op te geven die op de workshop van 12 november a.s. behandeld kunnen worden.

Enkele voorbeelden:

1. Van een bestaande style een nieuwe maken.
2. Van bestaande multipad groepen een nieuwe samenstellen
3. De microfoon en zijn instellingen
4. Midi songs- instellingen en mogelijkheden
5. Opnames op harddisk
6. Het kopiëren/wissen en verplaatsen van bestanden op het keyboard
7. Het registreren van nummers.

### **Registratie Familie Foto**

Ik wilde graag een fotoserie maken van mijn familie, zodat ik er later ook nog plezier van heb. Ik weet al wat ik wil gaan uitbeelden, en ook al hoe ze gekleed moeten gaan.

De hele familie heb ik toen uitgenodigd bij mij thuis en de meesten hadden al de goede kleren aangetrokken.

Niet allemaal, maar gelukkig ben ik handig genoeg om hier en daar wat aanpassingen te plegen, zodat ze qua kleur en uitstraling toch er zo prima inpassen.

De opstelling voor de foto is natuurlijk ook belangrijk, wie staat voor of achter en wie staat links of rechts. De eerste foto heb ik gemaakt van de kinderen alleen, een leuk begin.

Daarna waren de ouders ervan erbij uitgenodigd, hier en daar wat geschoven, want iedereen moet toch goed zichtbaar en zo voordelig mogelijk op de foto komen te staan.

Gelukkig had ik de instellingen van de eerste foto nog opgeslagen, zodat deze foto ook met de zelfde belichting en standpunt gemaakt kon worden.

Daarna waren de grootouders aan de beurt, samen met de ouders en hun kinderen.

Hetzelfde verhaal, deze foto ook gemaakt.

De volgende foto was van alle ooms en tantes, idem dito, prima foto geworden!

De laatste foto die ik gemaakt heb, was van iedereen samen, ze pasten er allemaal op, maar dat kwam natuurlijk ook omdat ik er van te voren rekening mee gehouden had wat betreft standpunt en breedte van de te maken foto.

Ik ben blij dat de foto's gelukt zijn en dat deze fotoregistratie vastgelegd én veilig opgeslagen onder een unieke naam is op mijn harddisk! Zo kan ik op ieder moment dit moment terughalen!

### **Registratie van nummers zie Pag.4**

**Maandag 26 november 2018 treedt voor u op Jan Verkerk. Aanvang 20.00 uur.**



Traditiegetrouw sluiten we het muzikale jaar af met een optreden van onze eigen Jan Verkerk. Ik hoef nauwelijks meer iets te vertellen over de grote muzikale kwaliteiten van Jan.

Een allround vakman die ook uit wat goedkopere instrumenten het optimale weet te halen. Zowel op keyboard als op accordeon is Jan een fenomeen. Maar ook de steeds geavanceerder wordende instrumenten heeft hij snel onder de knie en weet hij het optimale van het instrument te benutten. We hebben hem helaas de laatste maanden weinig op de club gezien maar dit heeft als oorzaak dat Jan erg druk is met lesgeven en optredens. Eén van zijn leerlingen zal

deze avond ook voor u optreden. Jan heeft sinds kort een digitale piano van Yamaha die hij samen met het keyboard gebruikt. Ook zal hij zijn nieuwe Mengascini accordeon laten horen. Wat wij erg in Jan waarderen is, dat we nooit een tevergeefs beroep op hem doen als we een probleem moeten oplossen.

Met andere woorden hij is niet alleen een groot muzikant maar ook een fijne clubman.

Wij wensen u allen een hele fijne muzikale avond.

## **Thierry Eliez - Spinning Wheels door Guus Essers**

"Jazzmuziek spelen is voor mij niet iets heel speciaals. Jazz is een van de vele vormen van expressie, vrije expressie die we hebben in de muziek. Zelfs de scheiding tussen lichte muziek en klassieke muziek vind ik artificieel. Een kunstmatige scheiding, die misschien alleen te maken heeft met muziekgeschiedenis. En natuurlijk ook met geld en macht: als je veel poen hebt, wil je je graag onderscheiden. Ook graag met speciale kunstuitingen: schilderkunst, muziek, noem maar op." (...) "Voor mij is dat pure bullshit. Muziek is muziek. De rest is totaal onbelangrijk."  
[Thierry Eliez, promotieinterview TV1, Parijs 2012] De Vijfde van Beethoven Het was echt wel even zoeken - ergens tussen de Drentse dorpen Vledder en Diever mochten we een keer met de band spelen op een midzomerfeest voor een internationaal reisgezelschap. Het podium stond opgesteld op de grote deel van een Drentse woonboerderij. Een enorm oppervlak, helemaal betegeld met elegante plavuizen uit de jaren '70. Hele bijzondere plek, zo bleek: het was namelijk jarenlang de woonboerderij annex studio geweest van onze eigen Nederlandse Rick van der Linden. Kerkorganist, pianist, componist, buitengewoon creatief en muzikaal. En: trotse eigenaar van een vette B3 die zo ruig als een deurmat klonk en er qua meubel ook precies zo uitzag. Rick overleed helaas begin 2006 aan de gevolgen van een herseninfarct, de studio werd ontmanteld en de boerderij verkocht. Met Ekseption werd in ons land het fenomeen geïntroduceerd van het 'ver-rocken' van klassieke muziek. De Vijfde van Beethoven kreeg een heel andere doelgroep. In Engeland kenden we dat al van Emerson, Lake & Palmer. Ook in Nederland werd via de popgroep van Rick van der Linden in korte tijd een hele andere betekenis toegekend aan Bach, Beethoven en Berlioz. De grenzen van klassieke en lichte muziek vervaagden - een beweging die perfect paste in de '60-er en '70-er jaren van de vorige eeuw.

Le Caméléon dans la jungle Precies waar Van der Linden muzikaal is gestopt gaat Thierry Eliez (Arcachon, 1964) verder. En hoe. De overeenkomst in tomeloze muzikale creativiteit, vakmanschap en lef is groot. Eliez is een kind van weer een volgende generatie, maar hij bestrijkt muzikaal minstens vier achtereenvolgende generaties. Hij wordt door zijn impresariaat bewonderend 'le caméléon dans la jungle' genoemd - hij past zich in iedere spelsituatie uitmuntend aan. In welke muziekstijl je hem ook laat optreden, hij baant zich steeds weer een eigen weg. Dé reden om hem in de gallerij van indrukwekkende B3-spelers te noemen is in de allereerste plaats dat Eliez op een geweldige manier gebruikt maakt van een hele batterij kenmerkende Hammondfeatures. Als je hem hoort (en vooral ook ziet) spelen is het duidelijk dat hij het instrument erg goed begrijpt. Hij laat de B3 vakkundig doen wat hij moet doen: vleien, grommen, schreeuwen, fluisteren. Smears, glissando's, arpeggio's, soms de toetsen als onvervalst percussieinstrument gebruikend. Hij speelt met de scanner, kiest op het juiste moment de C3-chorus en zet 'm ook op het goede moment uit, maakt smaakvol gebruik van verschillende registraties op elk van de twee manualen, wisselt tegelijkertijd ook nog betekenisvolle blikken uit met z'n medespelers: de ware Hammond-liefhebber krijgt bij hem voortdurend hoofdgerechten geserveerd.

### Over dit laatste onderwerp een aparte beschrijving:

Ik wilde graag een registratie maken van een muzieknnummer, zodat ik er later ook nog plezier van heb. Ik weet al hoe ik het wil hebben, qua style en klankkleur. Het hele keyboard bij mij thuis kwam in aanmerking en de meeste instrumenten hadden al een goede klank bij zich. Niet allemaal, maar gelukkig ben ik handig genoeg om hier en daar wat aanpassingen te plegen, zodat ze qua klank en helderheid toch er prima inpassen.

De opstelling voor de registratie is natuurlijk ook belangrijk, welk instrument staat voor of achter(volume)en welke is links of rechts(pan) gesitueerd. De eerste registratie heb ik gemaakt van het intro alleen, een leuk begin. Daarna kwamen de drum en bas erbij, hier en daar wat verschoven, want alles moet toch goed hoorbaar en zo goed mogelijk op de registratie komen te staan. Gelukkig had ik de instellingen van de eerste registratie nog opgeslagen, zodat deze ook met dezelfde volumes en standpunt gemaakt kon worden. Daarna waren de blazers aan de beurt, samen met de bas en de drum. Hetzelfde verhaal, deze registratie ook vastgelegd .De volgende registratie was van alle heren- en dameskoren samen de strijkers, idem dito, prima geworden . De laatste registratie die gemaakt heb, was van alle stemmen te samen, ze waren allemaal goed te onderscheiden, maar dat kwam natuurlijk ook omdat ik er van te voren rekening mee gehouden had wat betreft volumes en plaatsing van de gebruikte instrumenten. Ik ben blij dat de registraties gelukt zijn en dat deze nu samen vastgelegd zijn en veilig opgeslagen onder een unieke muzieknaam op mijn harddisk. Zo kan ik op ieder moment deze registratie terughalen.

## Agenda

12 november 2018

Workshop

26 november 2018

Jan Verkerk

14 januari 2019

Workshop

28 januari 2019

Jaarvergadering,  
Leden spelen voor Leden

11 februari 2019

Workshop

25 februari 2019

Patrick Holleeder

**Alle avonden beginnen om**

**20.00 uur in Partyboerderij**

**De IJsselhoeve te Doesburg,**

**tenzij anders vermeld**



## OOSTENDORP MUZIEK

### YAMAHA Genos

Het nieuwste vlaggenschip van Yamaha.  
Bekijk en bespeel dit keyboard bij ons  
in de showroom te Wezep!

Daarnaast hebben wij tweedehands  
keyboards van de verschillende Tyros  
modellen beschikbaar.

> MEER INFO EN SPECIFICATIES  
OP [G-NOS.NL](http://G-NOS.NL) EN  
[OOSTENDORP-MUZIEK.NL](http://OOSTENDORP-MUZIEK.NL)



### YAMAHA YAMAHA CLAVINOVA CVP709

Bij Oostendorp Muziek vindt u een  
groot assortiment (digitale) piano's,  
vleugels, keyboards, synthesizers en  
orgels.

> VOLG ONS OP FACEBOOK,  
YOUTUBE EN INSTAGRAM VOOR  
DEMO'S, INFO EN NIEUWS.



*Beleef muziek*

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-376 2954  
[www.oostendorp-muziek.nl](http://www.oostendorp-muziek.nl) | [info@oostendorp-muziek.nl](mailto:info@oostendorp-muziek.nl)

