



## NIEUWSBRIEF

# ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

### Colofon Voorzitter

Hans de Jager  
De Kilder 67  
6983 HK Doesburg  
Tel. 0313-420647  
[j.jager49@chello.nl](mailto:j.jager49@chello.nl)

### Secretaris

Marcel Pijnappel

Deventerstr. 445

7323 PS Apeldoorn

055-3601000

[marberts@dds.nl](mailto:marberts@dds.nl)

### Penningmeester

Gerrit Groeneveld  
Kon. Julianalaan 40 7221 BW.  
Steenderen  
Tel. 0575-451517  
[groeneveld.g@planet.nl](mailto:groeneveld.g@planet.nl)

### Clublocatie

**sociaal cultureel centrum**

**“De Maatjes”**

**In Zevenaar  
Lidmaatschap**

€ 40,00 per jaar  
Rekening NL40INGB0002537499  
t.n.v. Orgelclub Gelderland  
te Doesburg



### Van de voorzitter,

In de eerste plaats wens ik u allen en uw dierbaren een heel gelukkig, gezond en plezierig muzikaal 2019. Een nieuw jaar met nogal wat veranderingen binnen onze club. Natuurlijk eerst de wijziging van locatie, voor de één wat verder weg voor de ander dichterbij. Na vele verschillende locaties te hebben bezocht, lijkt Sociaal Cultureel Centrum “De Maatjes” te Zevenaar ons de meest geschikte. Hetgeen wat we gewend waren krijgen we echt niet meer terug, maar wij hopen dat u zich ook snel in de nieuwe locatie thuis zult voelen. Een aantal aanpassingen die hiervoor nodig zijn, komen in de jaarvergadering aan de orde. Zoals al eerder aangekondigd zal ook onze Nieuwsbrief nu maar drie keer per jaar verschijnen. Alle overige belangrijke tussentijdse mededelingen zult u kunnen lezen op de website. Dus raadpleeg regelmatig onze binnenkort **vernieuwde** website. Inderdaad onze website wordt binnenkort aangepast en bij de log-in voor de leden zult u o.a. het zgn. Smoelenboek aantreffen.

Maar nu eerst een droevig bericht, zoals u al hebt kunnen lezen in de toegezonden mail, is toch nog plotseling in zijn slaap ons lid Hans Streppel overleden. Hans was gitarist, maar wel al heel lang een heel trouw lid van onze keyboardclub. In oktober heeft hij nog samen in de band “Together” voor ons opgetreden ondanks dat hij toen al ernstig ziek was. Wij verliezen in hem een fijne clubman die eigenlijk altijd aanwezig was zowel op workshop- als op clubavonden. We zullen hem zeker missen. Moge hij rusten in vrede.

Nog even terugblikkend na onze laatste clubavond van november vorig jaar. Wat was dat een grandioze avond met een bomvolle zaal (ruim 140 mensen). Een avond waarbij Jan Verkerk ter gelegenheid van zijn 50 jarig muzikant jubileum in het zonnetje werd gezet. Het dialectkoor uit Oosterhuizen waar Jan één van de muzikale begeleiders van is,

brachten hem een muzikale ode. Zowel het koor als ook onze club boden Jan een cadeau aan



Hij liet het allemaal op zich af komen en speelde zelf enthousiast mee met het koor. Een grote verrassing voor hem wat hij uiteraard buitengewoon op prijs stelde. Jan we hopen nog jaren van je muzikale kwaliteiten te mogen genieten.

U vindt tevens in deze Nieuwsbrief de agenda voor de Algemene Ledenvergadering waarbij ik u allen hoop te mogen begroeten. **Denk erom de vergadering begint om half 8**

## Agenda

**Algemene Ledenvergadering Orgel & Keyboardclub Gelderland op maandag 28 januari 2019. Aanvang 19.30 uur.**

### Opening

Ingekomen stukken en mededelingen

Notulen Algemene Ledenvergadering van 26 februari 2018

Jaarverslag secretaris

Verslag Penningmeester

Verslag Kascontrolecommissie

Benoeming Kascontrolecommissie

**Bestuursverkiezing:**

*Voorstel om Marcel Pijnappel te benoemen tot secretaris*

**Wijziging muzieklocatie.**

**Aanpassing contributie en consumptieprijzen.**

**Verhoging entreegelden niet-leden.**

**Muziekprogramma eerste helft 2019.**

**Rondvraag**

**Sluiting.**

***Tegenkandidaten voor de bestuursfunctie van secretaris kunnen tot drie dagen voor aanvang van de vergadering worden ingediend bij de voorzitter ondersteund door minimaal 5 leden.***

**Maandag 28 januari 2019 treden voor u op Gerrit Groeneveld en de Gebroeders Kees en Henk Koning. Aanvang plus minus 20.30 uur na de jaarvergadering.**

Zoals gewoonlijk spelen jaarlijks na de jaarvergadering leden van onze club voor de andere leden. Dit jaar zullen bovengenoemde personen voor u optreden.

Wij wensen hen heel veel succes.

**Maandag 25 februari 2019 treedt voor u op Patrick Holleeder uit Wijk bij Duurstede  
Aanvang 20.00 uur.**



Patrick is begonnen met muziek allereerst vanachter een Hammondorgel. Nu is hij beroepspianist en cum laude afgestudeerd aan het Conservatorium van Zwolle (bachelor-en masterdipoma hoofdvak piano/jazz/Im. Heeft les gehad van onder meer Bert Braam, Henk Meutgeert, Rik Elings, Michiel Braam, Cor Bakker, Jerry van Rooijen en vele andere musici. Hij heeft een bloeiende lespraktijk voor piano, keyboard en bandcoaching, geeft les op muziekschool SMOW in Wijhe en al meer dan 25 jaar op Bartiméus in Zeist. Hij beschikt over een eigen studio aan huis voor het opnemen van diverse muziekproducties. Daarnaast geeft hij regelmatig optredens en concerten, zowel als solist als in diverse bezettingen, waaronder Chasin'Fingers samen met Leen de Heer op bas of saxofoon, maar ook regelmatig aangevuld met diverse gastsolisten. Bovendien speelt hij al meer dan 20 jaar in Jazzformatie Shebop. Hij is sinds kort ook in het bezit van de nieuwe Genos.

Wij wensen u een hele fijne muzikale avond.

**Maandag 25 maart 2019 treedt voor u op Tom Meuwese uit Nijmegen. Aanvang 20.00 uur.**



Tom zorgt al ruim 30 jaar voor muzikaal entertainment en is zowel vocaal als instrumentaal ruim inzetbaar. Hij kan u tevens in de rol van muziekproducent/arrangeur/componist adviseren en begeleiden als het gaat om een geluids- of CD opname van bijvoorbeeld een eigen of bestaande compositie in zijn eigen studio.

Hij reist regelmatig door binnen- en buitenland voor het geven van workshops en demonstraties van Yamaha keyboards en clavinova's.

Hij is zeker niet geheel onbekend binnen onze club en staat garant voor een hele fijne muzikale avond. Wij wensen u veel plezier.

## **Thierry Eliez Spinning Wheels vervolg door Guus Essers**

Het hoeft geen betoog dat Thierry Eliez één van de in het oog springende internationale organisten is die een dynamische promotie blijven verzorgen voor het voortbestaan van de 'spinning wheels' van het Hammondorgel. Met een knipoog naar de clip waarop hij het nummer Spinning Wheel speelt, samen met drummer François Morin, in de Ao Vivo Duc des Lombards Jazz Club in Paris (2012). Het beeldfragment laat zien dat Eliez ongestoord zijn B3-versie van het nummer - dat beroemd werd door de uitvoering van Blood Sweat & Tears (gecomponeerd en in 1969 gezongen door BS&T-zanger Davis Clayton-Thomas) - ten gehore brengt. Ook al komt de baslijn niet echt goed door, in de dingen die hij speelt hoor je de accenten, akkoordwisselingen en ritmische variaties (zie: <https://www.youtube.com/watch?v=W0Fo59sDhlg>).

Eigen jazztrio De Franse toetsenist kan worden beschouwd als een toonaangevende Europese keyboarder. Thierry Eliez begon op de piano toen hij 5 jaar was. De overstap naar een opleiding in klassieke muziek maakte hij op zijn 10e jaar. Gaandeweg ontwikkelde hij zijn interesse in allerlei andere muziekstijlen. Dat mondde uit in het oprichten van zijn eigen jazztrio toen hij de leeftijd van 17 jaar bereikte. In 1985 besloot hij vanuit de regio Bordeaux naar Parijs te verhuizen. Daar begon hij al heel rap in de verschillende jazzclubs te spelen, zowel als pianist als in de rol van B3-organist. Het kostte hem slechts maanden om in het Parijse jazzcircuit de status van één der betere pianisten en organisten van de stad te bereiken.

Muzikale veelvraat In 1986 werd hij door de Franse jazzviolist Didier Lockwood gevraagd voor een tournee die tot een omzwerving van twee jaar zou uitlopen. Na afloop daarvan in 1989, toen hij 25 was, richtte hij het Ceccarelli Trio op samen met André Ceccarelli (slagwerk) en Jean-Marc Jaffet (bas). Met deze band maakten ze drie cd's: Dansez sur moi, Hat Snatcher (1992) en 3 Around the 4 (Beatles-jazz). Ondertussen was hij als muzikale veelvraat ook sterk georiënteerd geraakt op de muziek van groepen als Gentle Giant, Emerson Lake & Palmer en Genesis, de 'rock progressive' zoals hij dat noemt. Die stijlen daagden hem uit weer andere dingen op piano en orgel te gaan uitproberen. Het mondde uit in een rockstijl die hij nog altijd koestert.

Joe Zawinul Syndicate In 2007 overleed de welhaast mythische musicus Joe Zawinul. De Zawinul Syndicate, de band van de beroemde keyboardspeler, was de thuisbasis van een brede bezetting met muzikanten van over de hele wereld. Na Zawinul's dood heeft men het besluit genomen als eerbetoon aan Joe Zawinul zijn muziek levend te houden en met zijn Syndicate te blijven optreden. Die beslissing resulteerde erin dat men Thierry Eliez heeft gevraagd om de rol van Zawinul te gaan vervullen: een enorme eer en een groot compliment aan het adres van de Franse toetsenist. De Syndicate is tot op de dag van vandaag een Zawinul-projectband en het is spectaculair om Eliez op allerlei toetsinstrumenten te keer te zien gaan.

## Agenda

28 januari 2019      Jaarvergadering,  
Leden spelen voor leden.

11 februari 2019  
Workshop

25 februari 2019  
Patrick Holleeder

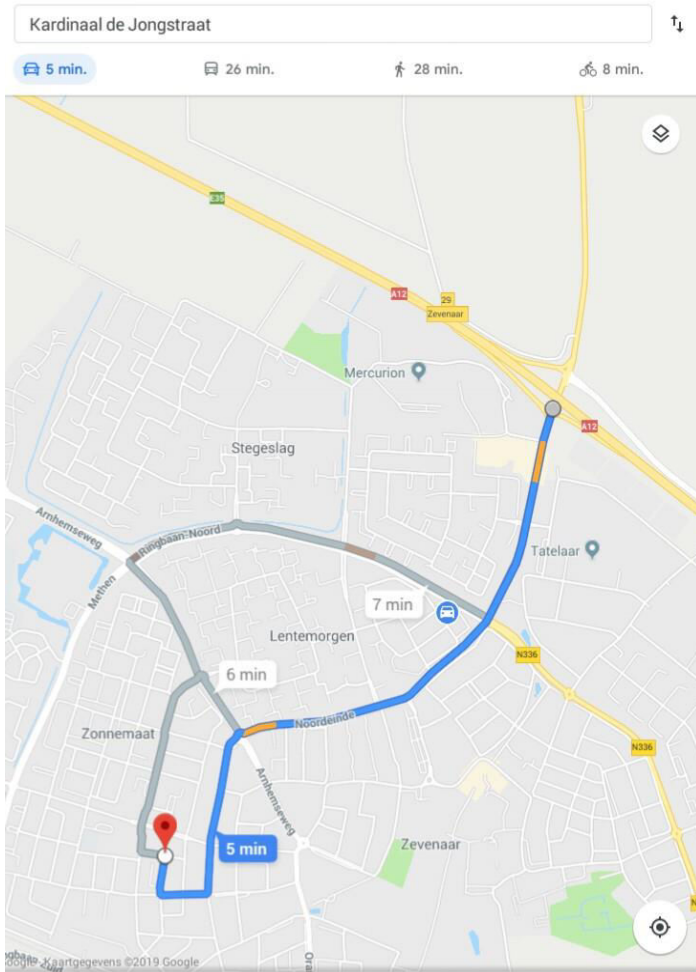
11 maart 2019      Workshop

25 maart 2019      Tom Meuwese

8 april 2019  
Workshop

Alle avonden beginnen om 20.00 uur in  
Sociaal Cultureel Centrum "De Maatjes"

Kardinaal deJongstraat 4, 6904BE, Zevenaar





## OOSTENDORP MUZIEK

### YAMAHA Genos

Het nieuwste vlaggenschip van Yamaha.  
Bekijk en bespeel dit keyboard bij ons  
in de showroom te Wezep!

Daarnaast hebben wij tweedehands  
keyboards van de verschillende Tyros  
modellen beschikbaar.

> MEER INFO EN SPECIFICATIES  
OP [G-NOS.NL](http://G-NOS.NL) EN  
[OOSTENDORP-MUZIEK.NL](http://OOSTENDORP-MUZIEK.NL)



### YAMAHA YAMAHA CLAVINOVA CVP709

Bij Oostendorp Muziek vindt u een  
groot assortiment (digitale) piano's,  
vleugels, keyboards, synthesizers en  
orgels.

> VOLG ONS OP FACEBOOK,  
YOUTUBE EN INSTAGRAM VOOR  
DEMO'S, INFO EN NIEUWS.



*Beleef muziek*

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-376 2954  
[www.oostendorp-muziek.nl](http://www.oostendorp-muziek.nl) | [info@oostendorp-muziek.nl](mailto:info@oostendorp-muziek.nl)

