



Orgel en Keyboardclub Gelderland

NIEUWSBRIEF

ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

Colofon **Voorzitter**

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
j.jager49@chello.nl

Secretaris **Marcel Pijnappel**

Deventerstr. 445
7323 PS Apeldoorn
055-3601000
marberts@dds.nl

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
Kon. Julianalaan 40 7221 BW.
Steenderen
Tel. 0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

sociaal cultureel centrum

“De Maatjes”

In Zevenaar **Lidmaatschap**

€ 40,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537499
t n v. Orgelclub Gelderland



Van de voorzitter,

Heerlijk, het is weer lente. De tuin begint weer groen te kleuren, de temperatuur gaat langzaam omhoog en de dagen lengen.

Gelukkig is ook onze nieuwe muzieklocatie over het algemeen goed ontvangen. Natuurlijk weet ook het bestuur dat deze locatie minder gezellig is aangekleed, maar het is tenslotte geen restaurant. In ieder geval kunnen we er wel samen genieten van onze hobby, genieten van muziek.

Onze jaarvergadering is weer vlekkeloos verlopen. Heel fijn dat we Marcel Pijnappel nu officieel tot onze nieuwe secretaris van onze club hebben gekozen. Helaas moest wel de contributie iets omhoog i.v.m. de te betalen huur voor de nieuwe locatie, maar staat tegenover de super lage prijzen voor de consumpties. Ook moet ik zeggen dat onze penningmeester en ik persoonlijk het een stuk makkelijker hebben gekregen tijdens de workshopavonden. We hoeven n iet meer voor de consumpties te zorgen omdat er altijd vrijwilligers aanwezig zijn.

De heren die diezelfde avond speelden voor Leden spelen voor Leden hebben ons een heerlijke muzikale avond bezorgd. Vooral ons nieuwe lid Henk Koning, die deze avond voor het eerst publiekelijk optrad deed het voortreffelijk. Henk, Kees, Gerrit en Joop hartelijk dan voor deze geweldige avond





Op de avond in februari bij het optreden van Patrick Holleeder kon ik zelf helaas niet aanwezig zijn Maar via enkele leden heb ik vernomen dat het een zeer geslaagde en gevarieerde muziekaftond is geweest. Ook daarbij hadden wij de primeur dat Patrick voor het eerst optrad met de nieuwe Genos.



De laatste clubavond met Tom Meuwese was ik er gelukkig weer bij. In een volle zaal liet hij ons een grandioos samengesteld repertoire horen. Zeker een repertoire wat het merendeel van onze leden erg aanspreekt en er werd regelmatig uit volle borst meegezongen. Ik moet hierbij wel aantekenen dat Tom een prachtig instrumentarium heeft wat er zeer professioneel uitziet met een hele mooie geluidsinstallatie. Hij is niet alleen instrumentaal erg goed maar ook vocaal klinkt het prachtig.

Ook onze workshopavonden in februari en maart zijn succesvol verlopen. Zowel Kees Koning (audio zang) als ook Jan Verkerk (samenstellen goede registratie) waren zeer leerzaam. Heren hartelijk dank hiervoor. Ook deze avonden werden heel goed bezocht.

Tenslotte deel ik u mede dat voor het optreden van Aristakes eind mei een ieder in het bezit moet zijn van een toegangsbewijs. **Dus ook de leden en huisgenoten moeten een toegangsbewijs hebben.** Uiteraard zijn deze kaartjes voor de leden en huisgenoot gratis. **Niet-leden** kunnen een kaartjes vooraf kopen á € 7.50 p.p. Wij zijn genoodzaakt dit op deze wijze toe te passen i.v.m. de beperkte zaalruimte,maximaal 100 personen en vol is vol. **De leden kunnen de kaartjes krijgen op een workshop- of clubavond of bestellen in april en vóór 15 mei.** Ook kan men een kaartje laten reserveren bij één van de bestuursleden , deze ligt dan klaar op de betreffende avond bij de ingang van de zaal.



Maandag 29 april 2019 treedt voor ons op Peter Baartmans. Aanvang 20.00 uur.

Peter is een op en top keyboardvirtuoos en productspecialist bij Yamaha sinds 1981.

Eén van Peters uitspraken is, keyboard spelen is heel simpel. Natuurlijk als je hem hoort spelen, zul je hem direct geloven.

Hij is de toetsenist die al het langst voor onze club optreedt en is echt de top van de Nederlandse toetsenisten. Wij zijn trots als bestuur dat wij deze rasmuzikant met conservatorium opleiding uit Weert weer mogen begroeten.

Ik moet oppassen dat ik niet iedere keer in herhaling valt, want ik heb al zoveel over zijn grote kwaliteiten geschreven en u gaat zeggen, nou dat weten we al lang. Wat we nog niet weten is wat hij ons nu gaat laten horen. **Dus ik zou zeggen zorg dat u deze avond niet mist !** Een fijne avond.



Maandag 27 mei 2019 treedt voor u op Aristakes. Aanvang 20.00 uur.

Aristakes Jessayan, zoals zijn volledige naam luidt. Hij is geboren in Athene en kwam als 3 jarige met zijn Armeense ouders naar Nederland. Hier begon hij op 7 jarige leeftijd met piano lessen en vanaf 1974 treedt hij op als toetsenist/zanger op vele feesten en partijen in Nederland en buitenland.

Zijn eerst single "Sentimental Song" was zelfs AVRO's , Radio en TV tip. In de jaren 80 heeft hij de Nederlandse top 40 gehaald met o.a. "Don't wanna live without you" en "Kom in mijn armen" een duet met Ciska Peters.

Aristakes heeft een allround repertoire, maar zijn specialisme is wel Neil Diamond. Verder speelt hij in de stijl van Elton John, Billy Joël, Charles Aznavour, Frank Sinatra, Michael Bubl , Robbie Williams etc. Tevens is hij een muzikale samenwerking aangegaan met Jan Vayne onder de naam "20 Fingers, 1 Voice".

Wij wensen u heel veel plezier op deze bijzondere muzikale avond.

Maandag 26 augustus 2019 treedt voor u op Dirkjan Ranzijn. Aanvang 20.00 uur.



Dirkjan is één van Europa's meest succesvolle showtoetsenisten met een glansrijke internationale carrière van meer dan 30 jaar. Hij treedt heel veel op met zijn nieuwe Böhm Sempra in Engeland maar ook in Nederland, België, Duitsland, Polen, Denemarken, Noorwegen, Wales, Schotland en Zwitserland treedt hij regelmatig op.

Bij het Nederlandse publiek brak hij door tijdens zijn optreden bij de "Jopie Parlevliet Show" voor RTL 4. Ook treedt hij jaarlijks op voor de Deense TV en natuurlijk bij de Orgel&Keyboardclub Gelderland. En wel dit jaar voor de 30ste keer. Hier we uiteraard bijzonder trots op dat deze internationale toetsenist ieder jaar in zijn vakantie maand augustus bij ons komt spelen. Bovendien vindt ook hij het bijzonder fijn om ieder jaar voor onze leden te mogen optreden.

Ook dit keer zijn we er weer van overtuigd dat hij ons een prachtig repertoire zal voorschotelen.

Veel plezier.

Tweede vervolg Spinning Wheels

Night in Tunisia

In april 2008 deed de organist een concert in de intieme Parijse jazzclub Baiser Salé. Met z'n eigen trio, waarin naast Eliez op B3 speelden Philippe Chayeb op basgitaar en Louis Augusto op drums. De clip van het nummer Night in Tunisia, een compositie van Dizzy Gillespie uit 1949, heb ik voor dit Turning Wheel-artikel op YouTube gezet, want in dit nummer bespeelt Eliez z'n B3 op een prachtige manier. Hartverwarmend om te zien hoe hij het nummer arrangeert, hoe hij de bebop-stijl steeds weer even terug laat komen en hoe hij af en toe de bassist quasi-vermanend aankijkt, omdat die in de vuur van het spel af en toe een chorus vergeet. Maakt niet uit, Thierry dendert gewoon door als een TGV (zie:<https://www.youtube.com/watch?v=5GtQWUves10>). Als je naar zijn handhouding en zijn vingertechniek kijkt is het een opsteker voor alle autodidacten onder de Hammondspelers:

Eliez is eveneens autodidact.

'Drei grandiosen Musiker'

Plaats van handeling: het Jazzhuus in Lustenau, Vorarlberg, Oostenrijk. Een vrijdagavond in 2012. Een optreden van het Mike Reinhardt Trio. Bezetting: Mike Reinhardt (gitaar), Thierry Eliez (orgel, piano) und Didier Hoffmann (drums). De recensie na het concert laat niets aan duidelijkheid over: "Drei grandiosen Musiker führten im sehr gut besuchten Jazzhuus in zwei kurzweiligen Sets vor, wo derzeit die Latte - nicht nur - für europäische Orgel-Trios liegt: hoch.Sehr hoch. Man wurde Zeuge von einer virtuoson Musikalität,

Agenda

8 april 2019	Workshop
29 april 2019	Peter Baartmans
13 mei 2019	Workshop
27 mei 2019	Aristakes
12 augustus 2019	Workshop
26 augustus 2019	Dirkjan Ranzijn

Alle avonden beginnen om 20.00 uur in Sociaal Cultureel Centrum "De Maatjes"

Kardinaal

deJongstraat 4, 6904BE, **Zevenaar**

die ihresgleichen sucht." En het artikel gaat verder: "het was natuurlijk mooi geweest als Eliez zijn Hammond B3 had meegenomen. Maar met de digitale kloon, het gemakkelijker te vervoeren twee manualige rode Nord C1-orgel, wist hij de echte Hammond-sound op verbluffende wijze tevoorschijn te toveren. Je kon een vette drawbarklank, een zingende chorus-3, een spattende keyclick, een overtuigende percussie en een prima 122-Leslie simulatie horen. Dit allemaal met een warme, zij het digitaal opgewekte, buizenvervorming." Inmiddels is het Jazzhuus al een paar jaar vaste klant. Op 18 april van dit jaar gaf het trio er wederom een concert. Jaarlijks met een orgel-trio door Europa toeren - wie wil zo'n bijzondere baan nou niet?!

Guus Essers

Naschrift:

In het voorjaar van 2014 kwam ik tot mijn grote verrassing in een kleine opnamestudio in de buurt van Utrecht de enige echte B3 van Rick van der Linden tegen. Voor de liefhebbers: hij heeft nog altijd de vette, ruige toon, speelt als de brandweer en is in de studio beschikbaar voor opnamen. Hoog tijd vooreen remake van Bach's Suite nr.3 Air?

Enkele illustrerende kijktips op YouTube zijn:

☞ <https://www.youtube.com/watch?v=5GtQWUves10> - Thierry Eliez met zijn trio in de intieme Parijse jazzclub Baiser Salé. Naast Eliez op de B3 bestaat het trio uit Philippe Chayeb op basgitaar en Louis Augusto op drums. Clip van het nummer Night in Tunisia.

<https://www.youtube.com/watch?v=WoFo59sDhlg> - Thierry Eliez speelt de song Spinning

Wheel met drummer François Morin in de Ao Vivo Duc des Lombards Jazz Club in Paris. Een opname uit 2012.

http://www.mustrecord.com/eliez_hot%20keys.html - promotiesite van het platenlabel voor de cd Hot Keys (cd réf.MR 6209-2). Thierry Eliez Trio in de bezetting met broer Phillipe Eliez op drums en Daniel Ouvrard op basgitaar.

☞

☞

Voor dit artikel is gebruik gemaakt van de volgende bronnen:

☞

☞ Thierry Eliez - Wikipedia, Biographie, site MySpace de T.E.

Thierry Eliez - Nightfears - Lustenau - Aktuelles zu Kultur

Zawinul Online - Articles, The Syndicate

Muziek Encyclopedie Beeld & Geluid - Thierry Eliez

Thierry Eliez - Facebook

Thierry Eliez - Yamaha - France, Information sur l'artiste



OOSTENDORP
MUZIEK

YAMAHA
Genos

Het nieuwste vlaggenschip van Yamaha.
Bekijk en bespeel dit keyboard bij ons
in de showroom te Wezep!

Daarnaast hebben wij tweedehands
keyboards van de verschillende Tyros
modellen beschikbaar.

> MEER INFO EN SPECIFICATIES
OP G-NOS.NL EN
OOSTENDORP-MUZIEK.NL



YAMAHA
YAMAHA CLAVINOVA CVP709

Bij Oostendorp Muziek vindt u een
groot assortiment (digitale) piano's,
vleugels, keyboards, synthesizers en
orgels.

> VOLG ONS OP FACEBOOK,
YOUTUBE EN INSTAGRAM VOOR
DEMO'S, INFO EN NIEUWS.



Beleef muziek

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-376 2954
www.oostendorp-muziek.nl | info@oostendorp-muziek.nl

