



NIEUWSBRIEF

ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

Colofon **Voorzitter**

Hans de Jager
De Kilder 67
6983 HK Doesburg
Tel. 0313-420647
j.jager49@chello.nl

Secretaris

Marcel Pijnappel

Deventerstr. 445

7323 PS Apeldoorn

055-3601000

marberts@dds.nl

Penningmeester

Gerrit Groeneveld
Kon. Julianalaan 40 7221 BW.
Steenderen
Tel. 0575-451517
groeneveld.g@planet.nl

Clublocatie

sociaal cultureel centrum

“De Maatjes”

In Zevenaar
Lidmaatschap

€ 50,00 per jaar
Rekening NL40INGB0002537499
t.n.v. Orgelclub Gelderland
te Doesburg



Van de voorzitter,

De vakanties zullen voor de meesten van ons weer achter de rug zijn en we hebben intussen alweer twee clubavonden gehad. Een workshopavond met Kees Koning over de extra pakketten voor de Genos en natuurlijk het sublieme optreden van DirkJan Ranzijn. We kunnen echter niet ontevreden zijn over het weer, misschien soms een beetje te warm maar altijd beter dan constant regen.

Omdat onze Nieuwsbrief nog maar drie maar per jaar verschijnt moet ik wel even in mijn geheugen wroeten wat voor optreden we in april en mei hebben gehad. Natuurlijk weet ik dat er in die maanden twee topartiesten voor ons hebben opgetreden maar doordat we zo verwend zijn als club beginnen we het al heel gewoon te vinden. Want een toetsenist als Peter Baartmans blijft wel in je geheugen zitten. Hij heeft er weer een wervelende show gemaakt op de Clavinova en Genos.



Dit alles werd mogelijk gemaakt door onze hoofdsponsor Oostendorp.

Ook entertainer Aristakes was natuurlijk heel bijzonder. Deze muzikant brengt zijn liedjes zonder begeleidingsautomaat en heeft een hele prachtige stem. Daarnaast vertelt hij tussendoor leuke anekdotes die bij het



publiek heel goed in smaak vielen

Mede door sponsoring van het bedrijf van onze secretaris (**Pijnappel Scoot Apeldoorn**) konden we deze topartiest laten optreden. Al met al weer prachtige avonden waarvoor de sponsors zeer dankbaar zijn. En dan natuurlijk het laatste optreden in augustus van DirkJan Ranzijn op zijn mooie Böhm Sempra.



Hij trakteerde ons wederom op een prachtig repertoire en hij kwam dit keer zelfs voor de 30^{ste} keer. Ons lid Joop van Mierlo bood hem hiervoor een prachtig klokje aan met een door hem zelf in houtsnijwerk vervaardigde G. sleutel. Ook Gerrit Groeneveld en ik werden door Joop verrast met een soortgelijk cadeautje als blijk van waardering voor ons jarenlange bestuurslidmaatschap. Joop nogmaals hartelijk dank hiervoor.

Tot slot nog even het volgende. De laatste tijd word ik door meerdere leden benaderd over een andere clublokatie. Natuurlijk begrijp ik dat een ieder de clublokatie zo dicht mogelijk bij zijn eigen woonplaats wil hebben, maar je kunt nauw eenmaal niet aan ieders verzoek voldoen. Ik hoop dat u hiervoor begrip heeft. Samen met de penningmeester zal ik deze aanbevolen lokaties gaan bezoeken. Zelf is het bestuur erg tevreden over de huidige lokatie. Prettige mensen, lage consumptie prijzen, opbergruimte voor onze instrumenten, veel minder werk voor de bestuursleden om leden van drankje te voorzien omdat er altijd vrijwilligers aanwezig zijn. En de optredende toetsenisten vinden de akoestiek heel goed. Natuurlijk qua gezelligheid kunnen we dit niet vergelijken met de IJsselhoeve. Maar we zullen zien.

Maandag 30 september 2019 treedt voor u op het “Delta Combo”. Aanvang 20.00 uur.



Het Delta Combo bestaat uit zangeres Lily Kok, gitarist Henk van Kesteren en toetsenist Chris van Huffelen. Dit combo heeft al diverse keren voor onze club opgetreden en staat altijd garant voor een leuke muzikale avond. Zij maken sfeervolle muziek en laten u genieten van een prachtig showprogramma. Dit keer brengen zij voor u de nieuwe show "Muzikale Pareltjes".

Lily Kok is de bekende zangeres van de toenmalige René Sleeswijk Revue "Snip en Snap". Zij is een echte professional met een prachtige stem en ze weet de gehele show op een prettige wijze aan elkaar te praten. Wij wensen u alvast een hele fijne muzikale avond.

Maandag 28 oktober 2019 treedt voor u op Jelle van Marrum. Aanvang 20.00 uur.



Jelle, onze Friese toetsenist heeft al meer dan 35 jaar ervaring met orgels en keyboards van diverse merken.

Het langst heeft hij gespeeld op Wersi en na lang wikken en wegen heeft hij voor Böhm gekozen. Hij is nu in het bezit van de nieuwste Böhm Sempra.

Het is lang geleden dat Jelle voor onze club heeft opgetreden en we zijn uiteraard zeer benieuwd wat deze rastoetsenist ons zal laten horen. Wilt u alvast voorproefje, ga dan naar het Youtube kanaal en u zult de prachtige Real Böhm orgelklanken horen.

Veel luisterplezier gewenst.

Maandag 25 november 2019 treedt voor u op Jan Verkerk. Aanvang 20.00 uur



Traditiegetrouw treedt Jan op in november en sluit daarmee het muzikale jaar af.

Velen van u kennen zijn grote kwaliteiten als muzikant maar hij is ook groot clubman en diegenen die pas lid zijn zullen versteld staan van wat deze rasmuzikant uit zijn instrumenten haalt. Daarnaast is hij een kei in het maken van schitterende registraties op zijn keyboard. Regelmatig geeft hij bij de club uitleg over de vele mogelijkheden van het keyboard.

Ook geeft hij accordeon en keyboard lessen. Naast zijn diverse optredens begeleidt Jan ook een zangkoor.

Wij zijn ervan overtuigd dat u aan deze avond veel plezier zult beleven.

Theorie: meer over mineur

Guus Essers

Het is een open garagedeur intrappen om te beweren dat de Hammond zich in de 30'er jaren van de vorige eeuw rechtstreeks heeft ontwikkeld vanuit de kerkorgeltraditie. Precies zo heeft de kerk ook in de historische ontwikkeling van de muziek een hele belangrijke rol gespeeld. In de kerkmuziek is door de eeuwen heen altijd bewaard wat al bestond en toegevoegd wat zo langzaam in tijd aan nieuwe muzikale opvattingen is ontstaan. Veel van datgene wat we vandaag-de-dag in onze lichte muziek gebruiken heeft zich op die wijze geëvolueerd. Als we het over toonladders hebben praten we zelfs uitsluitend over kerkmuziek-ontwikkelingen. In de muziektheorie spreken we dan ook doorgaans over de 'kerktoonladders'.

Kerktoonladders of 'modi'

De clubleden die al een tijdje langer meelopen hebben de kerktoonladders al vaker in Turning Wheel voorbij zien komen. Zoals het de meesten zal vergaan lees je er eens even doorheen, je probeert een paar van de voorbeelden en gaat vervolgens weer over tot de orde van de dag: lekker spelen, wat snoeren solderen of de auto wassen. Toch zijn het de 'modi', de kerktoonladders, die een fantastische bron zijn van steeds weer nieuwe muzikale inspiratie bij het improviseren. Het woord 'modus' (Engels: 'mode') betekent oorspronkelijk 'wijze' of 'manier'. Het meervoud ervan is 'modi' (Engels: 'modes'). Binnenkort gaan we er voor de liefhebbers nog wat dieper op in. In deze aflevering komen ze al ter sprake vanwege het feit dat de mineurtoonladders in de reeks modi thuishoren. De verschillende mineurvarianten zijn er namelijk stuk voor stuk rotsvast op gebaseerd. Voor de goede orde: deze informatie heeft tot doel de achtergrond van de ladders wat te verduidelijken, zodat de lezer meer gemotiveerd wordt de verschillende toonladders toe te passen. Tenslotte zorgt elk type toonladder immers voor een fikse portie 'instant' creativiteit!

Mineur-varianten

Om te beginnen gaan we nog even terug naar de oorspronkelijke C-mineur (fig.1).

Kenmerkend voor deze ladder is de opeenvolging van hele-toonsafstanden, behalve tussen de 2^e en 3^e toon, en tussen de 5^e en 6^e toon. Dat resulteert in een kleine terts, een kleine sext en een klein septiem. Het standaardvoorbeeld hiervan is de ladder van Am: a-b-c-d-e-f-g-a. Vooral die laatste twee maken de ladder nogal somber. Een veel gebruikte toepassing in composities is een couplet in deze ladder en vervolgens het refrein in de majeur-ladder. Met name in ballads kan dit heel effectief zijn, bv. om tekstueel een 'slechte' toestand tegenover een 'goede' te plaatsen. Deze bedoeling wordt dan in de harmonie van de twee gebruikte ladders ondersteund.

Vervolgens kijken we naar de C-mineur/melodisch stijgend (fig.2) en dalend (fig.3). Inderdaad, deze mineurvariant heeft een vaste reeks tonen indien we 'm in opwaardse richting spelen, terwijl de reeks zich wijzigt als we de ladder van boven naar beneden spelen. Omhoog bevat deze ladder alleen een kleine terts; omlaag gespeeld komen er echter een kleine sext en een klein septiem tevoorschijn. Vergelijk deze ladder – al spelend – met de vorige: het effect spreekt helemaal voor zichzelf.

De vierde mineurvariant is de C-mineur/harmonisch (zie fig.4). Deze klinkt wat duidelijker afwijkend en doet snel denken aan een meer oostelijk gewortelde muziekcultuur. Door deze ladder een tijdje al improviserend te spelen wordt hij snel wat acceptabeler. Hierdoor ga je vanzelfsprekend anders dan anders spelen, zodat ook hier de ladder een creatieve stimulans is.

Modi



Tenslotte kom ik even terug op de genoemde modi of kerktoonladders. In de vier mineurvarianten zit er namelijk eentje verborgen: de Aeolische ladder. Dit is tegenwoordig 'onze' gewone mineurladder, bv. de Am (zie wederom fig.1). Daarnaast is er een andere modus die vrij dicht in de buurt zit van de in deze aflevering besproken mineurvarianten en dat is de Dorische ladder. In fig.5 is hij uitgewerkt in de standaardversie van d tot d. Dit is een prima improvisatieladder voor beginners omdat je in D alleen de witte toetsen nodig hebt voor een echte, originele Dorische deun. Fouten maken is hierbij onmogelijk!

Veel plezier !

Agenda

9 september 2019	Workshop
30 september 2019	Delta Combo
14 oktober 2019	Workshop
28 oktober 2019	Jelle van Marrum
11 november 2019	Workshop
25 november 2019	Jan Verkerk

Alle avonden beginnen om 20.00 uur in Sociaal Cultureel Centrum "De Maatjes"

Kardinaal deJongstraat 4, 6904BE, **Zevenaar**



OOSTENDORP MUZIEK

YAMAHA Genos

Het nieuwste vlaggenschip van Yamaha.
Bekijk en bespeel dit keyboard bij ons
in de showroom te Wezep!

Daarnaast hebben wij tweedehands
keyboards van de verschillende Tyros
modellen beschikbaar.

> MEER INFO EN SPECIFICATIES
OP G-NOS.NL EN
OOSTENDORP-MUZIEK.NL



YAMAHA YAMAHA CLAVINOVA CVP709

Bij Oostendorp Muziek vindt u een
groot assortiment (digitale) piano's,
vleugels, keyboards, synthesizers en
orgels.

> VOLG ONS OP FACEBOOK,
YOUTUBE EN INSTAGRAM VOOR
DEMO'S, INFO EN NIEUWS.



Beleef muziek

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-376 2954
www.oostendorp-muziek.nl | info@oostendorp-muziek.nl

