



## NIEUWSBRIEF

# ORGEL EN KEYBOARDCLUB GELDERLAND

### Colofon Voorzitter

Hans de Jager  
De Kilder 67  
6983 HK Doesburg  
Tel. 0313-420647  
[j.jager49@chello.nl](mailto:j.jager49@chello.nl)

### Secretaris Marcel Pijnappel

Deventerstr. 445  
7323 PS Apeldoorn  
055-3601000  
[marberts@dds.nl](mailto:marberts@dds.nl)

### Penningmeester

Gerrit Groeneveld  
Kon. Julianalaan 40 7221 BW.  
Steenderen  
Tel. 0575-451517  
[groeneveld.g@planet.nl](mailto:groeneveld.g@planet.nl)

### Clublocatie

### sociaal cultureel centrum

### “De Maatjes”

### In Zevenaar Lidmaatschap

€ 50,00 per jaar  
Rekening NL40INGB0002537499  
t.n.v. Orgelclub Gelderland  
te Doesburg



### Van de voorzitter,

In de eerste plaats wens ik alle leden en hun dierbaren een heel gelukkig, muzikaal en vooral gezond 2020.

Ik hoop dat u allen een schadevrije jaarwisseling hebt gehad en genoten hebt van de Kerstdagen.

Zo langzamerhand maak ik me wel zorgen over te toenemende agressie in dit land. Dagelijks lees je allerlei messteek incidenten. Ook is het beter maar niet teveel corrigerende opmerkingen te maken want voordat je het weet wordt je in elkaar geslagen. Beste leden laten binnen onze eigen club vooral respect voor elkaar blijven hebben en op een fijne manier met elkaar van de muziek genieten.

Ook het afgelopen jaar hebben we een prachtig muzikaal jaar gehad met mooie optredens en leerzame workshops. Allen die hieraan meegewerkt hebben nogmaals hartelijk dank hiervoor.

Gelukkig zijn er nu meerdere leden die met ons meedenken over wie we zouden kunnen uitnodigen voor een concert of workshop, want het is echt niet eenvoudig ieder jaar weer iets nieuws te bedenken en wat ook nog voor ons betaalbaar is.

V.w.b. het ledenaantal blijft het vrij stabiel. Ieder jaar vallen er wat af maar komen er gelukkig ook weer wat bij, zelfs zijn er oud leden die zich opnieuw hebben aangemeld.

Na een evaluatie over onze nieuwe lokatie kunnen we kort zijn, als bestuur zijn we zeer tevreden. De samenwerking is werkelijk perfect en de vrijwilligers zijn zeer behulpzaam en meedenkend.

Januari is zoals gewoonlijk de maand van de algemene ledenvergadering en leden spelen voor leden.

Hieronder vindt u de agenda en denk erom de vergadering begint **om 19.30 uur**.

Tegen half 9 zal leden spelen voor leden beginnen. Heel fijn dat zich 4 muzikanten zich hebben gemeld die nog niet eerder voor ons gespeeld hebben. Zij zullen ieder gedurende een half uur een aantal nummers voor u spelen en wij wensen hen natuurlijk veel succes.

Het zijn de heren, Dirk de Wild, Ben v.d. Hoogen, Jan Harmsen en Raymond Anachelon. Heren heel veel succes en maak je niet te zenuwachtig. Ieder speelt op zijn eigen niveau en het belangrijkste is dat je er plezier in hebt. Helaas heb ik geen foto ontvangen van Ben v.d. Hoogen en Raymond Anachelon



Tenslotte hoop ik al velen van u te mogen ontmoeten op onze workshopavond van 13 januari a.s. die voornamelijk in het teken zal staan van elkaar een gelukkig Nieuwjaar te wensen.

## Agenda

**Algemene Ledenvergadering Orgel & Keyboardclub Gelderland op maandag 27 januari 2020. Aanvang 19.30 uur.**

### Opening

Ingekomen stukken en mededelingen

Notulen Algemene Ledenvergadering van 28 januari 2019

Jaarverslag secretaris

Verslag Penningmeester

Verslag Kascontrolecommissie

Benoeming Kascontrolecommissie

**Bestuursverkiezing:**

*Aftredend en herkiesbaar Paul van Dijk*

*Aftredend en herkiesbaar Hans Kluin*

**Muziekprogramma eerste helft 2020.**

**Introductie Smoelenboek**

**Rondvraag**

**Sluiting.**

*Tegenkandidaten voor een bestuursfunctie kunnen tot drie dagen voor aanvang van de vergadering worden ingediend bij de secretaris ondersteund door minimaal 5 leden.*

**Daarna Leden spelen voor Leden**

**Maandag 24 februari 2020 treedt voor u op Wicky Reidinga. Aanvang 20.00 uur.**



Wicky komt uit Den Haag en ging op 6 jarige leeftijd op pianoles, maar na een poosje leek hem een elektronisch orgel veel leuker. Al snel had hij een Yamaha orgel op zijn kamer staan. Hij is vanaf zijn 16<sup>de</sup> beroepsmuzikant geworden en heeft letterlijk van alles gedaan. Eerst met zijn eigen band "Asian Angels" opgetreden in Nederland en Duitsland en daarna met het Haagse trio "Residence" op vele bruiloften en partijen.

Vervolgens zeven jaar met de beroemde Filippijnse showband "First Born Child" in diverse clubs en trendy discotheken in Thailand, Maleisië, Singapore, Japan en de Filippijnen.

Terug in Nederland was hij werkzaam bij de Haagse muzikwinkel Rock Palace, waarna hij vertrok naar zijn geboorteland Duitsland om bij de fa. Thomann te gaan werken. Sinds enkele jaren is hij terug in Nederland en werkzaam bij Keymusic in Rotterdam. Naast zijn optredens geeft hij regelmatig demo's en workshops voor de Duitse Korg importeur en maakt hij voor een Duits bedrijf styles en midfiles.

Vanavond speelt Wicky op de Korg PA4x. Veel plezier gewenst.

**Maandag 30 maart 2020 treedt voor u op het orkest "Jersey". Aanvang 20.00 uur**



**Jersey is een tweemans formatie bestaande uit de broers Kees en Erich van der Velden.**

**Het is een professioneel allround duo waarvan Kees speelt op de Tyros 5 en de Ketron. Maar daarnaast ook afgewisseld met de accordeon en saxofoon. Bovendien maakt hij de arrangementen en melodieën en neemt hij qua zang en groot deel voor zijn rekening.**

**Erich is de drummer en qua zang verantwoordelijk voor de backing vocals.**

**Zij verzorgen hoofdzakelijk de muzikale omlijsting op bruiloften en partijen met zeer uitgebreid repertoire. Zij hebben al diverse malen voor onze club opgetreden en hebben met veel succes de feestavond verzorgd t.g.v. van ons 50 jarig bestaan. Evenals Peter Baartmans en DirkJan Ranzijn treden zij regelmatig voor onze club op. Heren veel succes.**

### Agenda

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <u>13 januari 2020</u>  | Workshop (Nieuwjaar wensen)                |
| <u>27 januari 2020</u>  | Jaarvergadering en Leden spelen voor leden |
| <u>10 februari 2020</u> | Workshop                                   |
| <u>24 februari 2020</u> | Wicky Reidinga                             |
| <u>9 maart 2020</u>     | Workshop                                   |
| <u>30 maart 2020</u>    | Jersey                                     |

**Alle avonden beginnen om 20.00 uur in Sociaal Cultureel Centrum “De Maatjes” te Zevenaar, tenzij anders vermeld.**

**Kardinaal deJongstraat 4, 6904BE, Zevenaar**

## Theorie: chromatisch improviseren

Guus Essers

Eén van de meest kenmerkende imperfecties van onze ouwe trouwe Hammonds is het verschijnsel 'leakage'. In de Hammond Encyclopedie van de Hammondclub staat bij het lemma 'New B-3 Series' een heldere uitleg: '(...) er is een zekere mate van "magnetische lekkage" tussen de wielen (...) zodat er harmonische "leakage" ontstaat, welke een "bijtoon" kan opwekken, tot zelfs vier octaven boven of onder de aangeslagen toon<sup>[1]</sup>. Daarbij komt nog, dat dit allemaal weer beïnvloed wordt als meerdere, of andere toetscombinaties gespeeld worden. Eén van de bekendste "bij"geluiden is bv. die heerlijke bite in de hogere octaven van een lekker swingende B-3 (...). Vrij vertaald: onder elke toon hoor je het totale orgel zachtjes meeneuriën. In elektrowoorden is dat misschien 'lekken', in muziektermen is hier het woord 'chromatiek' meer op zijn plaats.

### De roem van Hohner

De Duitse muziekinstrumentenfabriek Hohner heeft in de loop van de jaren grote bekendheid verworven door de productie van harmoniums, akkordeons, gitaren en basgitaren - denk aan de befaamde Beatle-bas van de linkshandige Paul McCartney. Ook de Hohner Pianet en Clavinet hebben in het laatste kwart van de vorige eeuw de wereld van de lichte muziek stormenderhand veroverd. Maar de grootste roem dankt Hohner uiteindelijk toch wel aan de productie van een wel heel eenvoudig instrument: de mondharmonica. In het Duitsland van de wandelverenigingen, de trekkers en andere aangename of onaangename clubs van zo'n 60, 70 jaar geleden speelde de mondharmonica een grote sociale rol. In Engeland en Amerika verwierf het dingetje zich de benaming 'Bluesharp', een titel die Hohner al snel zelf op haar instrumentjes ging zetten. Je kon er prachtige solo's op spelen in de overbekende drie akkoorden bluesschema's, naast klassiekers als "De paden op ..." en "Jo met de banjo ...".

### Toots Thielemans

Voor hogere muzikale wensen liet de Bluesharp behoorlijk te wensen over aangezien lang niet alle tonen van de belangrijkste ladders op het instrument zitten. Dat betekende dus dat je een koffertje met twaalf Bluesharpjes moest hebben om in alle toonaarden je partijtje mee te kunnen blazen. Voor de veeleisende mondharmonicaspelers kwam Hohner derhalve met de **chromatische** mondharmonica. Hiermee kan je alle tonen van alle toonladders uit één en dezelfde harmonica halen. Dit was een belangrijkste stap in de richting van meer ingewikkelde improvisaties. Ter illustratie: zowel Stevie Wonder als Toots Thielemans - beiden wereldvermaarde harmonicisten - danken hun bekendheid voor een belangrijk deel aan het chromatisch improviseren op de mondharmonica. En intussen blaast een waardige opvolgster van Toots een schitterende partij mee op haar chromatische Hohner: Hermine Deurloo, die inmiddels de bekende Unox-reclame op haar naam heeft staan. **Vervolg: In de volgend Nieuwsbrief**



## OOSTENDORP MUZIEK

### YAMAHA Genos

Het nieuwste vlaggenschip van Yamaha.  
Bekijk en bespeel dit keyboard bij ons  
in de showroom te Wezep!

Daarnaast hebben wij tweedehands  
keyboards van de verschillende Tyros  
modellen beschikbaar.

> MEER INFO EN SPECIFICATIES  
OP [G-NOS.NL](http://G-NOS.NL) EN  
[OOSTENDORP-MUZIEK.NL](http://OOSTENDORP-MUZIEK.NL)



### YAMAHA YAMAHA CLAVINOVA CVP709

Bij Oostendorp Muziek vindt u een  
groot assortiment (digitale) piano's,  
vleugels, keyboards, synthesizers en  
orgels.

> VOLG ONS OP FACEBOOK,  
YOUTUBE EN INSTAGRAM VOOR  
DEMO'S, INFO EN NIEUWS.



*Beleef muziek*

Stationsweg 1, 8091 AA Wezep | Tel.: 038-376 2954  
[www.oostendorp-muziek.nl](http://www.oostendorp-muziek.nl) | [info@oostendorp-muziek.nl](mailto:info@oostendorp-muziek.nl)

